



# SHINSUKE OGAWA & OGAWA PRO UNE RÉTROSPECTIVE

03 – 28/04/2018

JEU DE PAUME  
| CINÉMA

**mardi 3 avril, 18 h 30\***

Soirée d'ouverture présentée par **Ricardo Matos Cabo**, programmeur

**I Sanrizuka – Le Village de Heta**

(1973, 146 min, vo st ang)

Précédé d'une conférence inaugurale de **Markus Nornes**, historien du cinéma asiatique

**mercredi 4 avril, 18 h****I L'Hiver à Sanrizuka**

(1970, 141 min, vo st fr)

Présenté par

**Ricardo Matos Cabo**

**vendredi 6 avril****16 h 30****I Sanrizuka – La Guerre de trois jours**

(1970, 50 min, vo st ang)

**18 h****I Sanrizuka – Les Paysans de la deuxième forteresse**

(1971, 143 min, vo st fr)

**samedi 7 avril****11 h 30****I Sanrizuka – La Construction de la tour Iwayama**

(1972, 85 min, vo st fr)

Présenté par

**Ricardo Matos Cabo**

**14 h 30****I Sanrizuka – Le Village de Heta**

(1973, 146 min, vo st ang)

Présenté par

**Ricardo Matos Cabo**

**18 h****I Le Tournage et le chemin du village de Katsuhiko Fukuda**

(1973, 50 min, vo st ang)

**mardi 10 avril, 18 h 30****I Dokkoi! Le Chant des humains**

– *Kotobukicho : le quartier des ouvriers libérés*

(1975, 121 min, vo st ang)

Présenté par

**Ricardo Matos Cabo**

**mardi 17 avril****16 h****I Dévotion. Un film sur Ogawa**

*Productions de Barbara Hammer*

(2000, 84 min, vo st ang)

**18 h****I L'Histoire du village**

*de Magino – Le Col*

(1977, 43 min, vo st fr)

**I L'Histoire du village**

*de Magino – La Sériciculture*

(1977, 112 min, vo st ang)

**vendredi 20 avril, 18 h****I « Nippon » : le village de**

*Furuyashiki* (1982, 210 min, vo st ang)

Présenté par **Toshio Iizuka**,

réalisateur, ex-membre

du collectif *Ogawa Pro*

**samedi 21 avril****11 h 30**

I Rencontre avec **Toshio Iizuka**

**14 h 30****I Le Cadran solaire sculpté**

*par mille ans d'entailles –*

*L'Histoire du village de Magino*

(1986, 222 min, vo st ang)

Présenté par **Toshio Iizuka**

**mardi 24 avril, 19 h****I L'Histoire du village**

*de Magino – Le Col*

(1977, 43 min, vo st fr)

**I Une visite à Ogawa Productions**

*de Jun' ichiro Oshige*

(1981, 62 min, vo st ang)

**samedi 28 avril****14 h 30****I Kashima Paradise de Yann**

**Le Masson et Bénie Deswarte**

(1973, 106 min, vf)

**17 h****I Sanrizuka – La Construction de la tour Iwayama**

(1971, 85 min, vo st fr)

Festival Cinéma du réel

23 mars – 1<sup>er</sup> avril 2018

Bibliothèque publique

d'information

<http://www.cinemadureel.org>

Cinéma du réel présente

les films réalisés dans

les années 1960 :

**I La Mer de la jeunesse – Quatre**

*étudiants suivant des cours*

*par correspondance* (1966)

**I La Forêt de l'oppression**

*– Document sur la lutte à*

*l'Université d'économie de*

*Takasaki* (1967)

**I Rapport sur la lutte à Haneda**

(1967)

**I Front de libération du Japon**

*– L'Été à Sanrizuka* (1968),

**I Préhistoire des partisans**

(1969, réal. Noriaki Tsuchimoto).

Les séances seront présentées

par **Ricardo Matos Cabo** et

**Markus Nornes**, professeur

et auteur de *Forest of Pressure*

(2007), livre de référence sur

le cinéma de **Shinsuke Ogawa**

et le documentaire japonais

d'après-guerre.

**samedi 31 mars****I Masterclass Ogawa**

et **Ogawa Pro**

avec **Markus Nornes**

\* réservation obligatoire :

[infoauditorium@jeudepaume.org](mailto:infoauditorium@jeudepaume.org)