

Cette exposition rassemble plus de 40 artistes qui interrogent l'influence des IA (Intelligences Artificielles) aujourd'hui et explorent les possibilités de création avec ces nouveaux outils.

Les différents modèles actuels d'IA sont composés d'algorithmes mathématiques qui, après avoir été entraînés, peuvent effectuer des opérations en autonomie.

Les œuvres présentées abordent des thématiques environnementales, sociales, politiques et poétiques. Elles donnent à voir les possibilités de création avec ces nouveaux outils : réparer des objets abîmés, créer des images et des textes, écrire des histoires, inventer de nouvelles écritures, jouer de la musique...

Des « capsules temporelles » permettent de replacer ces technologies récentes dans une histoire plus longue.

Conçu par l'équipe éducative du Jeu de Paume, ce support à destination des groupes propose du vocabulaire pour décrire, analyser et commenter les images exposées :

- Choisir une image et l'associer à un ou plusieurs de ces mots
- Partager oralement les raisons de son choix et échanger avec le groupe
- Ajouter ses propres mots.

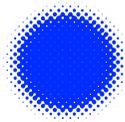
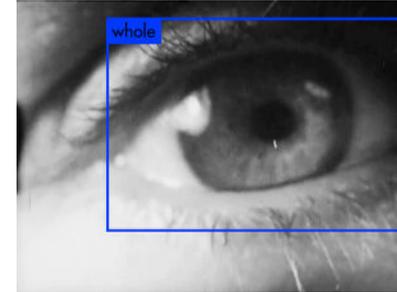
Scannez le QR Code pour plus d'informations sur l'exposition



Support d'expression

JEU DE

PAUME



1, place de la Concorde
Jardin des Tuileries
Paris 1^{er} • M° Concorde
jeudepaume.org

En couverture

Estampa, *What do you see, YOLO9000?* (détail de la vidéo), 2019 © Estampa

Érik Bullot, *Cinéma vivant* (un des 12 tirages), 2024 © Érik Bullot

À l'intérieur

1. Joan Fontcuberta, *Typha volans*, série eHerbarium, 2024-2025 © Joan Fontcuberta / ADAGP Paris 2025

2. Nouf Aljowaysir, *Salaf #74: Man in Arab Costume* [Ancêtre #74: L'Homme en Costume Arabe] (détail de l'installation *Salaf*, 2021-2025), 2020 © Nouf Aljowaysir

3. Julian Charrière, *Metamorphism LI*, 2016 © Julian Charrière / ADAGP Paris 2025

4. Sasha Stiles, *Cursive Binary: Ars Autopoetica I (Some Poets Write Poems)*, 2023-2025 © Sasha Stiles et IOF1

The World

Le monde

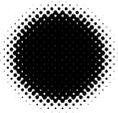
Through

selon

AI

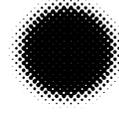
l'IA

Exposition
11.04 – 21.09.2025



entraîner
analyser
classer
générer
transformer

1.

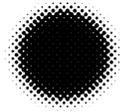


automatisation
environnement
travail
histoires
stéréotypes

3.



2.



matières
supports
visions artificielles
réalismes
écritures

4.

