



THE YVONNE RAINER PROJECT

DE LA CHORÉGRAPHIE AU CINÉMA

04 - 30/11/2014

JEU DE PAUME

I CINÉMA



CALENDRIER

sous réserve de modifications

mardi 4 novembre, 19 h*

Soirée d'ouverture en présence d'Yvonne Rainer et de Chantal Pontbriand

■ *Lives of Performers* d'Yvonne Rainer (90', vo st fr)

mercredi 5 novembre, 18 h*

En présence d'Yvonne Rainer et de Chantal Pontbriand

■ *MURDER and murder* d'Yvonne Rainer (113', vo st fr)

samedi 8 novembre

14 h 30

■ « Entourage I » :

- *A Study in Choreography for Camera* de Maya Deren (3', silencieux)

- *Ritual in Transfigured Time* de Maya Deren (14', silencieux)

- *Film* de Samuel Beckett (25', muet)

- *Poetic Justice (Hapax Legomena II)* de Hollis Frampton (31', sonore)

16 h 30

■ *Film About A Woman Who...* d'Yvonne Rainer (105', vo st fr)

Projection suivie d'une rencontre avec Philippe-Alain Michaud et Yvonne Rainer

En partenariat avec le service de collection des films du Centre Pompidou, Paris

dimanche 9 novembre

14 h 30

■ « Entourage II » :

- *Dance or Exercise on the Perimeter of a Square (Square Dance)* de Bruce Nauman (8'24", sonore)

- *Hand Catching Lead* de Richard Serra (3', silencieux)

- *Theme Song* de Vito Acconci (33', vo)

- *Wavelength* de Michael Snow (45', sonore)

16 h 30

■ *The Man Who Envied Women* d'Yvonne Rainer (125', vo st fr)

Séance présentée par Jackie Raynal, actrice du film et cinéaste

mardi 18 novembre, 19 h

■ *YúYú* de Marc Johnson (première, 14', sonore)

■ *Kristina Talking Pictures* d'Yvonne Rainer (90', vo st fr)

vendredi 21 novembre,

11 h 30

■ « Five Easy Pieces et les Contemporains I » :

- *Hand Movie* d'Yvonne Rainer (6', silencieux)

- *Reciprocal o* de Bea McMahon (3'41", silencieux)

- *Volleyball (Foot Film)*

d'Yvonne Rainer (10', silencieux)

- *Black Mariah*

de Lili Reynaud-Dewar (extrait de 9', silencieux)

- *Rhode Island Red* d'Yvonne Rainer (11', silencieux)

- *Ghost Games* d'Anri Sala (9'11", sonore)

Séance présentée par Chantal Pontbriand



Hand Catching Lead (1968)
de Richard Serra
Courtesy du Museum
of Modern Art, Circulating
Film & Video Library,
New York
© Richard Serra

Déjà vu (Hallu) (2002)
de Michel François
Courtesy de l'artiste
et de kamel mennour, Paris
© Michel François

Hand Movie (1966)
d'Yvonne Rainer
Courtesy Video Data Bank,
www.vdb.org
© Yvonne Rainer

samedi 22 novembre

14 h 30

■ « Yvonne danse, Yvonne joue » :

– Danses historiques à la Dia
Foundation

Three Satie Spoons (9'05'')

Three Seascapes (8'04'')

We Shall Run (25'54'')

Chair/Pillow (5')

– *Yvonne with Tape*

de Babette Mangolte

(2'47'', silencieux)

– *What Maisie Knew*

de Babette Mangolte (56', sonore)

16 h 30

■ *Trio A* d'Yvonne Rainer

(10', muet)

■ *Journeys from Berlin*/1971

d'Yvonne Rainer

(125', vo st fr)

mardi 25 novembre, 19 h

■ table ronde « La réception
d'Yvonne Rainer aujourd'hui »,
avec Julie Perrin, enseignante-
chercheuse au département
danse de l'université Paris 8
Saint-Denis, Jacinto Lageira,
philosophe et critique d'art,
et Chantal Pontbriand

samedi 29 novembre

14 h 30

■ « *Five Easy Pieces*

et les Contemporains II » :

– *Hand Movie* d'Yvonne Rainer
(6', silencieux)

– *Pas de deux* de Geneviève

Cadieux (12', silencieux)

– *Déjà Vu (Hallu)* de Michel

François (6'43'', sonore)

– *Volleyball (Foot Film)* d'Yvonne

Rainer (10', silencieux)

– *Carrousel* de Maïder Fortuné

(12', sonore)

– *Dissonant* de Manon de Boer

(11', sonore)

– *Rhode Island Red* d'Yvonne

Rainer (11', silencieux)

– *Ashura* de Köken Ergun

(23', vo st ang)

– *Unravel* d'Anri Sala

(20', sonore)

16 h 30

■ *Privilege* d'Yvonne Rainer

(103', vo st fr)

dimanche 30 novembre

14 h 30

■ « *Five Easy Pieces*

et les Contemporains III » :

– *Trio Film* d'Yvonne Rainer
(14', silencieux)

– *Kings of the Hill* de Yael Bartana
(7'50'', sonore)

– *Audience* de Bea McMahon

(5'22'', sonore)

– *Die Strasse* d'Ulla von

Brandenburg (11'41'', sonore)

– *Line* d'Yvonne Rainer

(11', silencieux)

– *Head Hand* de Sonia Khurana

(7'30'', silencieux)

– *La Prière* de Florence Lazar

(20', sonore)

– *Nord-ouvriers-ouvrières*

de Natacha Nisic (11', sonore)

– *Broken Loops* de Laurent

Goldring (13'18'', silencieux)

16 h 30

■ « *Entourage III* » :

– *Four American Composers*:

John Cage de Peter Greenaway

(extrait de 12', vo st fr)

– *Henry Geldzahler* d'Andy

Warhol (99', silencieux)

* réservation obligatoire :

infoauditorium@jeudepaume.org



Privilege (1990)
d'Yvonne Rainer

REMERCIEMENTS

Le Jeu de Paume et Chantal Pontbriand tiennent à remercier chaleureusement Yvonne Rainer ainsi que les réalisateurs, artistes et théoriciens participant à cette programmation, les distributeurs, producteurs et galeries, et également Philippe-Alain Michaud, Jonathan Pouthier et Isabelle Daire, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Julie Pellegrin et Céline Bertin, Centre d'art de la Ferme du Buisson, Jany Lauga, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Nicolas Villodre et Auréline Roy, Centre national de la danse, Vittoria Mataresse et Natascha Jakobsen, Palais de Tokyo, Barbara Formis et Julie Perrin, Laboratoire d'analyse des discours et pratiques en danse, université Paris 8 Saint-Denis, Kelly Kivland, Dia Art Foundation, Emmanuel Lefrant, Light Cone, Zeitgeist Films, Video Data Bank, et aussi, Paola Soave, Glenn Philips, Alessandra Prandin, Jacinto Lageira, Jackie Raynal et Jackie Buet.

INFORMATIONS PRATIQUES

1, place de la Concorde – Paris 8^e
M° Concorde

+33 1 47 03 12 50

mardi (nocturne) : 11 h-21 h

mercredi-dimanche : 11 h-19 h

fermeture le lundi

expositions

■ plein tarif : 10 € / tarif réduit : 7,50 €
(billet valable à la journée)

■ programmation Satellite : accès libre

■ mardis jeunes : accès libre pour les étudiants de moins 26 ans, le dernier mardi du mois de 11 h à 21 h

■ adhérents au laissez-passer : accès libre et illimité
auditorium

■ renseignements : infoauditorium@jeudepaume.org

■ accès libre sur présentation du billet d'entrée aux expositions ou du laissez-passer

■ séances seules : 3 €

Retrouvez la programmation complète,
les avantages du laissez-passer
et toute l'actualité du Jeu de Paume sur :
www.jeudepaume.org
<http://lemagazine.jeudepaume.org>

Le Jeu de Paume est subventionné par
le ministère de la Culture et de la Communication.



Il bénéficie du soutien de NEUFLIZE VIE, mécène principal.



Programmation : Chantal Pontbriand
www.pontbriandworks.com

PONTBRIAND
WORKS

[We, Others and myself, Research, Knowledge, Systems]

Coordination : Mélanie Lemaréchal

Avec la collaboration du Centre national de la danse,
du Centre Pompidou et de la Ferme du Buisson

LE CND

Centre
Pompidou

LA FERME
DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE THAÏNE-LE-VALLÉE

En partenariat avec TÊTU

Couv. : *Film About A Woman Who...* (1974) d'Yvonne Rainer
© Photographie Babette Mangolte

© ADAGP, Paris 2014 pour Michel François, Bea McMahon,
Natacha Nisic, Anri Sala, Richard Serra et Andy Warhol
© Jeu de Paume, Paris, 2014