JEU DE PAUME TOURS

Thibaut Cuisset : *Loire*

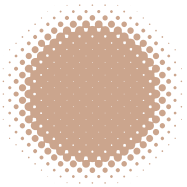
26.11.2021 – 22.05.2022

Thibaut Cuisset : *Loire*

Pendant plus de trente ans, Thibaut Cuisset (1958-2017) se consacre à la photographie, s'intéressant plus particulièrement aux notions de paysage, d'environnement et de territoire, en s'imprégnant longuement de chaque lieu visité, en France comme à l'étranger. Constituant son œuvre au gré de commandes, de résidences et de prix photographiques, il prend soin d'éviter le spectaculaire et met au premier plan le paysage *vécu*.

Doté d'une formation de technicien de laboratoire, Thibaut Cuisset fait ses premières images en couleurs avec une chambre photographique, qui demeurera son appareil de prédilection par la suite. Sa démarche s'inscrit en droite ligne du *style documentaire* théorisé par Walker Evans, qui allie la valeur du document à une dimension artistique : un cadrage le plus souvent frontal, sans présence humaine, et une distanciation vis-à-vis du sujet, écartant toutefois la stricte neutralité. Le rapport à la couleur et à la lumière est central dans son œuvre et témoigne d'une volonté de rester fidèle au réel tout en ménageant une certaine douceur dans les tonalités et dans l'harmonie des compositions.

L'exposition « Thibaut Cuisset : Loire » réunit pour la première fois plusieurs séries réalisées entre 2001 et 2010 dans les campagnes ligériennes. Ensemble majeur dans l'œuvre du photographe, ce travail autour du fleuve Loire prend part à un projet plus vaste, « Campagnes françaises », engagé au début des années 1990. Thibaut Cuisset porte un regard minutieux sur ce paysage et donne à voir une grande diversité géographique, saisonnière, chromatique et lumineuse. Il est également question du rapport au temps dans ces photographies : elles en traduisent les effets, documentent les transformations, révèlent les équilibres et les bouleversements. La lenteur que requiert la méthode liée à l'utilisation de la chambre photographique et au besoin de s'imprégner du paysage permet au temps et à la durée de se déposer dans l'image.



Camille Cuisset
et Quentin Bajac
Commissaires
de l'exposition

1

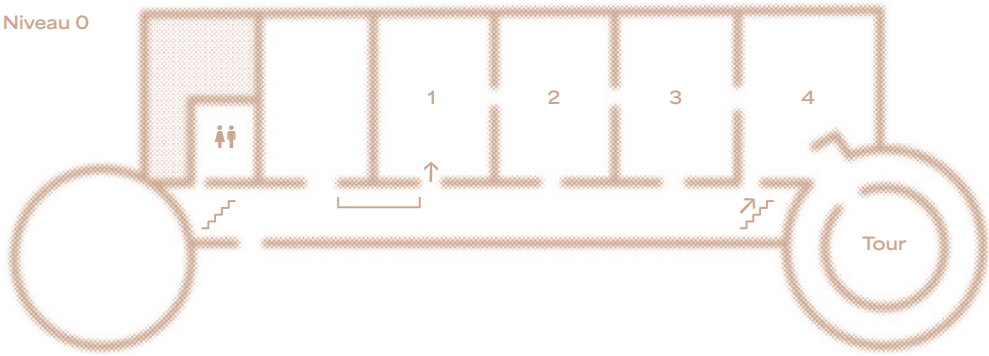
2

3

1. *Sur la RN20, Loiret. Centre-Val de Loire,* 2001

2. *Canal de la Martinière, Loire-Atlantique. Pays de la Loire,* 2004

3. *Amilly, Loiret. Centre-Val de Loire,* 2002

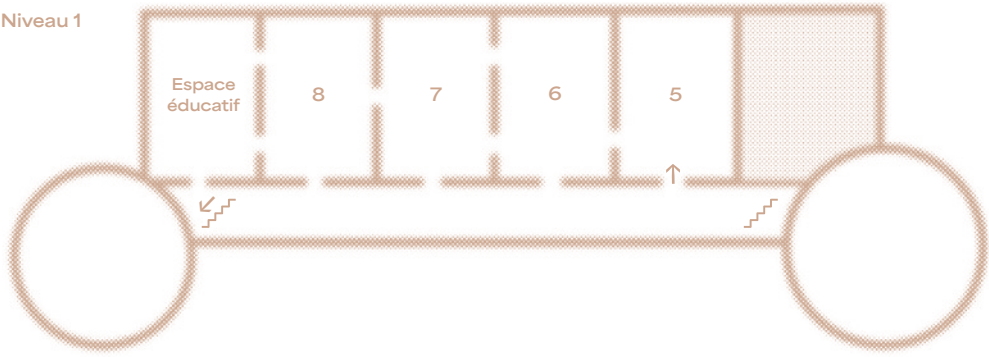


1-4 Les bords de Loire, 2001-2004

À l'occasion d'une commande pour la première édition du festival Images au Centre en 2001, Thibaut Cuisset entreprend une campagne photographique autour de la Loire, longeant le fleuve entre Nevers et Tours. Quelques années plus tard, en 2004, la Ville de Saumur lui donne l'opportunité de poursuivre ce travail entre Tours et Nantes.

Ces deux itinéraires, réunis par le photographe pour former une même série, témoignent de l'atmosphère si particulière aux paysages ligériens que dessine le fleuve avec ses rives, ses cultures et ses ponts. Fidèle à sa démarche, Thibaut Cuisset cherche à retranscrire l'émotion ressentie, à travers un équilibre puissant entre sujet, lumière et couleur.

Le fleuve a une place importante dans son œuvre - laquelle marque également un intérêt pour la Seine, la Somme, l'Euphrate et la Volga -, car celui-ci est le théâtre d'activités qui façonnent les berges et le pays environnant.



5 Amilly, 2002

En 2002, la commune d'Amilly (Loiret, Centre-Val de Loire) invite Thibaut Cuisset dans le cadre de la commande « Regard sur le territoire amillois : paysages-ruptures ». Le photographe s'éloigne alors quelque peu des rives ligériennes pour s'interroger sur la qualité des « espaces intermédiaires » entre villes et campagnes, comme il l'a fait en Italie ou dans l'Hérault, témoignant des mutations du paysage.

Thibaut Cuisset rappelle à plusieurs reprises que « tout paysage est digne d'intérêt ». Ses photographies incitent à contempler avec la même attention les campagnes traditionnelles, les bords de Loire et les zones périurbaines, en perpétuel mouvement. Ainsi, la série consacrée à Amilly s'intègre naturellement dans ce travail sur la Loire.

4

5

4. *Indre, Loire-Atlantique. Pays de la Loire,* 2010

5. *Saint-Nazaire, Loire-Atlantique. Pays de la Loire,* 2010

6. *Mont Gerbier-de-Jonc, Ardèche. Rhône-Alpes,* 2010

6-8 La Loire, de la source à l'estuaire, 2010

Sur l'invitation de l'artiste Olivier Leroi dans le cadre du 1 % artistique lié à l'ouverture de la maison de site du mont Gerbier-de-Jonc en 2010, Thibaut Cuisset explore à nouveau les bords de la Loire, cette fois-ci depuis sa source jusqu'à l'estuaire. Il produit une série de 22 photographies en suivant un itinéraire précis, selon les termes de la commande : une prise de vue tous les 50 kilomètres. « Cette commande, précise-t-il, me permettait en effet de réaliser un art sous contrainte, de poursuivre autrement mon approche de ce fleuve. Je pensais que c'était pour moi une manière de créer un rythme nouveau dans ma façon d'aborder un pays. Car photographier la Loire en suivant son cours est inépuisable. »

Parallèlement, il obtient le prix de l'Académie des beaux-arts, qui lui octroie la possibilité de parcourir les territoires des départements de la Loire, du Loir-et-Cher et de la Haute-Loire.

Au fil d'une décennie, le photographe aura sillonné les 1013 kilomètres du cours du fleuve avec sa chambre photographique, expérimentant différentes approches, mais toujours dans la continuité d'une réflexion sur les mutations paysagères.

Repères biographiques

1958 Naissance le 19 mars à Maubeuge.

1982 Formation de technicien de laboratoire photographique au Créar à Gouvieux, où il enseignera de 1984 à 1992.

1985 Premières photographies en couleurs à la chambre.

1989 Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie.

1991 Exposition « Thibaut Cuisset dans "Nouveaux itinéraires. Paysages de Suisse" », musée de l'Élysée, Lausanne.

1992 Exposition « Paysages d'Andalousie », Rencontres internationales de la photographie, Arles.

1992-93 Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome.

1994 Exposition « Paysages de Corse », commande de la direction régionale des Affaires culturelles de Corse.

1995 Résidence au centre culturel français de Thessalonique.
« Les Bouches de Bonifacio », Mission photographique du littoral, Corse, avec les éditions Marval.
Exposition « Paysages d'Italie », Centre international d'art et du paysage, île de Vassivière, Beaumont-du-Lac.

1996 Exposition « L'Observatoire photographique du paysage – Un itinéraire en Côtes-d'Armor », Galerie du Chai, Saint-Brieuc.

1997 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto.

6

1997-98 Résidence au centre culturel français de Turquie, Izmir.

2000 Bourse du Fiacre pour un séjour en Islande.

2001 Exposition « La Loire de Thibaut Cuisset », festival Images au Centre, château de Fougères-sur-Bièvre.

2002 « Regard sur le territoire amillois : paysages-ruptures », commande de la Ville d'Amilly.
Expositions « Paysages », galerie Les Filles du Calvaire, Paris ; « Méditerranée », Maison de la photographie de Moscou.

2004 Bourse du Fiacre pour un séjour en Namibie.
Expositions « La Loire de Thibaut Cuisset », théâtre de Saumur ; « Australie », festival international de la photo Nature & Paysage, La Gacilly.

2005 Exposition « Le Dehors absolu », palais des Beaux-Arts de Lille.

2007 Résidence à la Maison de la photographie de Moscou.
Exposition « Un Hérault contemporain - Mission photographique : regard sur un département », domaine de Lézigno - Centre d'art privé, Béziers.

2008 Résidence au centre culturel français de Damas.

2009 Prix de la photographie de l'Académie des beaux-arts.
Résidence à Samara.
Exposition « Une campagne photographique - La boutonnière du pays de Bray », galerie photo du Pôle image Haute-Normandie, Rouen.

2010 « La Loire, de la source à l'estuaire », commande de l'artiste Olivier Leroi, au titre du 1 % artistique affecté à la maison de site du mont Gerbier-de-Jonc.
Expositions « Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme - Échos contemporains avec Thibaut Cuisset », musée de Vernon ; « Syrie, une terre de pierre », galerie Les Filles du Calvaire, Paris ; « Paysages de Syrie », domaine de Chaumont-sur-Loire ; « Campagne française - Fragments », Académie des beaux-arts, Paris.

2011 « Nulle part ailleurs - La Bouilladisse », hôtel de ville de La Bouilladisse.

2012 Exposition « Le Fleuve Somme », hôtel du département, hôtel des Feuillants, Amiens.

2013 Exposition « Le Pays clair - Camargue », Rencontres internationales de la photographie, Arles.

2014 Exposition « Écarts », hôtel Fontfreyde, centre photographique, Clermont-Ferrand.

2015 Prix Résidence pour la photographie de la Fondation des Treilles.

2016 Exposition « Campagnes françaises », Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis.

2017 Exposition « La Rue de Paris », festival ImageSingulières, Sète.
Décès le 17 janvier, à Villejuif.

Catalogue de l'exposition

Thibaut Cuisset : Loire
Avant-propos
de Camille Cuisset,
essai de Jean-Marc Besse
Édition bilingue
français-anglais
40 €

ACCÈS ET HORAIRES

Château de Tours
25, avenue André-Malraux,
37000 Tours
+33 2 47 70 88 46
Mardi-dimanche : 14 h-18 h
Fermeture le lundi

EXPOSITIONS

Plein tarif : 4,20 €
Tarif réduit : 2,10 €
Gratuit pour les scolaires

VISITES

Visites commentées
Sur présentation du billet d'entrée aux expositions, dans la limite des places disponibles
Visites de groupes
Réservation sur
culture-exposaccueil
@ville-tours.fr

Activités autour de l'exposition

SAMEDIS · 15 H

VISITES COMMENTÉES

Visites de l'exposition avec une conférencière

LUNDIS ET VENDREDIS
· 9 H-11 H ET 14 H-17 H

VISITES DE GROUPE

Visites de l'exposition sur réservation pour les groupes adultes, associations, scolaires et publics jeunes

Retrouvez en ligne toute la programmation autour de l'exposition

#ThibautCuisset

jeudepaume.org

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

COMMISSAIRES : Camille Cuisset et Quentin Bajac

Exposition produite par le Jeu de Paume, en collaboration avec la Ville de Tours.

JEU DE PAUME TOURS

VILLE DE TOURS

La Fondation d'entreprise NEUFLIZE OBC a choisi d'apporter son soutien à l'exposition.

Neuflize OBC
ABN AMRO

COUVERTURE, DE HAUT EN BAS : *Chouzy-sur-Cisse, Loir-et-Cher. Centre-Val de Loire*, 2010 ; *Saint-Georges-sur-Loire, Maine-et-Loire. Pays de la Loire*, 2004
POUR TOUTES LES PHOTOGRAPHIES : Courtesy Galerie Les filles du calvaire.
© ADAGP, Paris, 2021
RELECTURE : Claire Lemoine
GRAPHISME : Sara Campo. © Jeu de Paume