



EXPOSITIONS ET AXES DE TRAVAIL

Année scolaire 2022-2023



Du 11 octobre au 29 janvier

RENVERSER SES YEUX

Autour de l'arte povera, 1960-1975 : photographie, film, vidéo

Déployée au Jeu de Paume et au BAL, l'exposition propose un nouveau regard sur près de 300 oeuvres d'une grande diversité de formats et de pratiques, issues de la scène artistique italienne des années 1960-1970 et incluant une dimension photographique ou filmique. La théâtralité des oeuvres y est mise en lumière, ainsi que les relations singulières aux corps de l'artiste et du spectateur.

- Images et médias
- Transdisciplinarités, matériaux et processus
- Actions, documentations et oeuvres
- Corps, mises en scène et installations
- Contre-culture et revendications

Du 14 février au 28 mai

THOMAS DEMAND

Les bégaiements de l'histoire

L'oeuvre de Thomas Demand, né en 1964 à Munich, est à la croisée de la photographie et de l'architecture. Dans ses reproductions de maquettes à grande échelle, l'histoire et la mémoire sont convoquées à travers un processus d'une mise en scène vouée à disparaître. Son approche de la scénographie place le spectateur dans un espace immersif, lieu de rencontres entre le monde des images et le réel.

- Objets photographiques et matérialité
- Maquettes, échelles et dimensions
- Histoire, documents et mémoires
- Circulation et consommation des images
- Réalité et fiction