

JEU

DE



DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2024

Expositions • Cycles de cinéma

Sommaire

03 Édito



● Paris

04 *Tina Modotti*

13 fév. → 26 mai 2024



05 *Bertille Bak*

13 fév. → 26 mai 2024



05 *Déborah Stratman* (cycle de cinéma)

12 → 19 mars 2024



06 *Tina Barney*

24 sept. 2024
→ 19 janv. 2025



07 *Chantal Akerman*

24 sept. 2024 → 19 janv. 2025
(exposition + cycle de cinéma)



● Tours

08 *Juliette Agnel*

Prix Niépce 2023

13 juin → 3 nov. 2024



08 *Letizia Battaglia*

28 nov. 2024 → 25 mai 2025



09 Infos pratiques

Le Jeu de Paume est subventionné par
le ministère de la Culture.



Il bénéficie du soutien de
La Manufacture Jaeger-LeCoultre,
mécène privilégié.



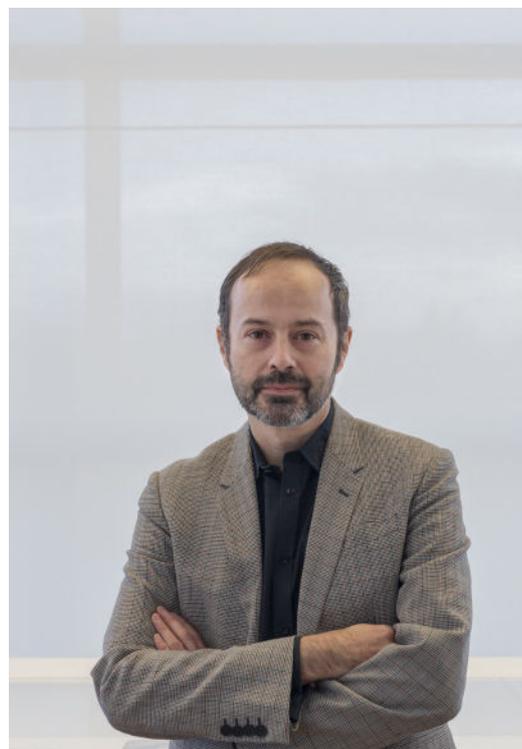
Édito

Quentin Bajac, directeur du Jeu de Paume

Fidèle à sa vocation, le Jeu de Paume présentera en 2024 un programme constitué de cinq propositions monographiques, autour de cinq grandes figures féminines, certaines déjà connues, d'autres à découvrir: Chantal Akerman, Bertille Bak, Tina Barney, Tina Modotti, Deborah Stratman.

Le printemps verra des propositions politiques et poétiques avec la première rétrospective parisienne consacrée à la grande photographe Tina Modotti : l'occasion de mieux connaître son œuvre et son parcours singuliers, fortement enracinés dans un contexte mexicain et pourtant traversés de multiples influences extérieures, entre photographie d'art et engagement politique et social. En contrepoint contemporain, Bertille Bak déploiera une proposition inédite. Enfin, dans l'auditorium, la cinéaste américaine Deborah Stratman dévoilera, sous forme d'un cycle de ses films, son univers original, entre cinéma expérimental et documentaire.

Après une fermeture de plusieurs semaines à l'été, le Jeu de Paume réouvrira à l'automne avec une proposition consacrée à la grande réalisatrice Chantal Akerman : vingt ans après sa mort, cet événement, à la fois exposition et cycle de films, de rencontres et de débats sera l'occasion de revenir, sous la forme d'une biographie éclatée et fragmentaire, sur une œuvre engagée, féministe qui s'est déployée entre la salle de cinéma et le circuit des galeries d'art, entre films et installations vidéo.



Parallèlement le public pourra découvrir le travail de Tina Barney, importante figure de la photographie américaine : centrée sur son travail de portraitiste, mêlant images de commande et personnelles, modèles connus, anonymes et proches, couleur et noir et blanc, clichés anciens et productions inédites, cette exposition sera la première rétrospective de l'artiste en Europe.

Au Château de Tours, le Jeu de Paume inaugure une saison en deux temps : la première, la saison estivale, sera résolument contemporaine en accueillant une exposition consacrée au prix Niépce 2023. Cet hiver, il accueillera une exposition historique, consacrée à Letizia Battaglia, dans la lignée de ses grands succès tels les expositions dédiées à Robert Capa et Vivian Maier.

Enfin l'année 2024 verra le 20ème anniversaire du Jeu de Paume, l'occasion notamment de continuer à repenser le modèle en matière de développement durable, en poursuivant l'effort entamé en faveur d'une scénographie plus éco-responsable que par le passé.

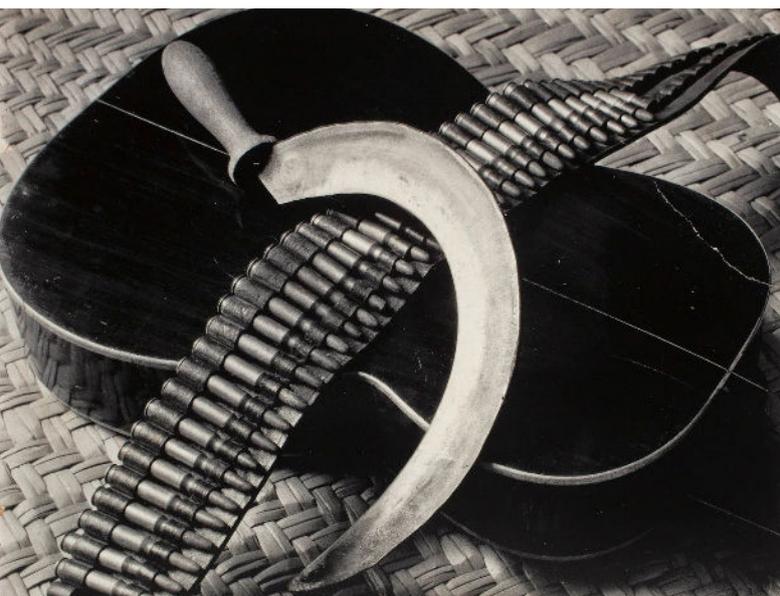
● Paris

Tina Modotti

13 fév. → 26 mai 2024

Le Jeu de Paume rend hommage à Tina Modotti (1896-1942), photographe et activiste politique d'origine italienne, à travers une grande exposition, la plus importante jamais consacrée à Paris.

Longtemps étudiée à travers le seul prisme de l'influence d'Edward Weston, formant avec lui l'un des couples emblématiques de l'art moderne, l'œuvre photographique de Modotti se détache enfin, depuis plusieurs années maintenant, dans sa singularité. Celle-ci est marquée par sa relative brièveté (moins d'une décennie), son évolution rapide (de la photographie d'art de ses débuts à l'engagement politique et social) et son ancrage géographique unique.



2. Tina Modotti
Canana, hoz y guitarra, 1928
© Colección y Archivo de Fundación Televisa



1. Tina Modotti
Hombres leyendo «El Machete» vers 1929
© Colección y Archivo de Fundación Televisa

En effet fortement enraciné dans un contexte mexicain politique et social effervescent et traversé de multiples influences extérieures, son travail ne cherche pas à plaire mais se révèle bien davantage soucieux d'adhésion au réel et à une forme de vérité. L'exposition retrace la carrière exceptionnelle de cette photographe et militante révolutionnaire, proche de figures telles que Frida Kahlo et Diego Rivera.

L'exposition présente des tirages vintage issus de musées internationaux et de collections privées, rassemblés pour la première fois, ainsi que des images inédites.

Une exposition produite par la MAFPRE,
en collaboration avec le Jeu de Paume.

Commissaire : Isabel Tejada

Bertille Bak

13 fév. → 26 mai 2024

Au travers de vidéos, d'installations, de photographies, de sculptures et de dessins, Bertille Bak (née en 1983 à Arras) met en scène des communautés dans lesquelles elle s'est au préalable immergée afin d'en saisir les codes, les mœurs, et les rites. D'un groupe tzigane à Ivry-sur-Seine, à une communauté d'immigrés polonais de New-York, en passant par les habitants d'un immeuble bangkokien voué à la destruction, elle s'inspire de ces populations fragiles pour interroger la notion de vivre-ensemble et les dérives de la société contemporaine. Loin du misérabilisme, mêlant réalité et fiction, elle se sert de sa relation particulière à ces minorités et de sa pratique pour nous montrer leur lutte et leur résistance quotidienne.



3. Bertille Bak
Mineur Mineur, 2022
© Bertille Bak

Militante humaniste, Bertille Bak collecte et archive les traces de ces groupes marginalisés, ces « invisibles », pour créer des récits filmiques, œuvres teintées d'une certaine poésie, qui n'estompe en rien la violence des conditions humaines. Le résultat de ce travail oscille entre le documentaire, la recherche ethnographique et l'enquête. Nominée au prix Marcel Duchamp en 2023, elle présentera au Jeu de Paume un projet inédit qui explorera la notion de processus de création.

Une exposition produite par le Jeu de Paume.

Commissaire : Marta Ponsa

Cycle de cinéma



4. Deborah Stratman
Last Things, 2023.
© Deborah Stratman

Deborah Stratman

12 → 19 mars 2024

Deborah Stratman est une artiste et une cinéaste américaine. Ses œuvres explorent les questions de pouvoir, de contrôle et de croyance, en étudiant la manière dont les lieux, les idées et la société s'entremêlent. Elle considère le son comme la matière élastique par excellence et le temps comme un phénomène surnaturel. Ses projets récents portent sur la liberté, la surveillance, la parole publique, les gouffres, la lévitation, les orthoptères, les rapaces, les comètes, l'évolution, l'extinction, l'exode, la fraternité et la foi. Les films et les œuvres d'art de Stratman ont été exposés et récompensés dans le monde entier. Aujourd'hui, elle vit à Chicago et enseigne à l'université de l'Illinois.

Programmateurs : Antoine Thirion

Tina Barney

24 sept. 2024 → 19 janv. 2025

Figure reconnue de la photographie américaine, Tina Barney (née en 1945) entreprend à la fin des années 1970 de photographier ses proches et amis, issus, comme elle, des classes aisées de la côte Est. Fine observatrice des rituels familiaux, elle s'intéresse particulièrement aux relations entre les générations, aux codes vestimentaires, aux liens du modèle à son cadre de vie.

Centrée sur son travail de portraitiste, mêlant images de commande et personnelles, modèles connus, anonymes et proches, couleur et noir et blanc, clichés anciens et productions inédites, l'exposition présentée par le Jeu de Paume sera la première rétrospective de l'artiste en Europe.



5. Tina Barney
Jill and Poly in the bathroom
2022

© Tina Barney

Ses portraits colorés, souvent de groupe et de grand format, tiennent à la fois de l'instantané familial et de la mise en scène millimétrée, tout en établissant un dialogue avec la peinture classique.

Tina Barney a par ailleurs également souvent photographié sur commande (portraits de célébrités pour la presse, travaux de mode), réalisant des clichés dans lesquels elle fait preuve de la même complexité, de la même sensibilité et parfois du même humour que dans ses autres travaux.

Une exposition produite par le Jeu de Paume.
Commissaire : Quentin Bajac



6. Tina Barney
Family Commission with snake
2007

© Tina Barney

Chantal Akerman

24 sept. 2024 → 19 janv. 2025

Le Jeu de Paume organise une exposition exceptionnelle et inédite consacrée au parcours et à l'oeuvre de la cinéaste, artiste et écrivaine belge Chantal Akerman (Bruxelles 1950 - Paris 2015). Partant de ses débuts à Bruxelles jusqu'à ses ultimes installations, l'exposition suivra un parcours riche d'images et d'archives qui ont pour vocation d'être interrogées, expliquées et transmises afin de faire découvrir ce travail artistique dense. Suivant les étapes de la carrière de la cinéaste, cette exposition se propose de reparcourir les années et les lieux que Chantal Akerman a traversés et filmés tout en embrassant les différents médiums qu'ont été le cinéma, la télévision, les écrits, et les installations.

L'exposition rappellera une vie intense, surprenante, du burlesque au tragique, de la comédie musicale aux douleurs du monde. De ce parcours vers le désert, l'oeuvre post ou pré-apocalyptique de Chantal Akerman n'aura jamais été aussi radicalement et poétiquement proche de notre temps.

En écho à l'exposition, le cycle de cinéma de l'automne du Jeu de Paume est entièrement consacré à Chantal Akerman.

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec Bozar et la Fondation Chantal Akerman/CINEMATEK.

Commissaires : Laurence Rassel, Marta Ponsa



7. Chantal Akerman
Jeane Dielman
1976. Film, 201 min.
Collections CINEMATEK
© Fondation Chantal Akerman
Courtesy Fondation Chantal Akerman,
CINEMATEK et Marian Goodman Gallery.

Juliette Agnel

Prix Niépce 2023

13 juin → 3 nov. 2024

Le Prix Niépce distingue chaque année le travail d'un photographe confirmé, âgé de moins de 50 ans, français ou résidant en France depuis plus de trois ans. En 2023, il récompense Juliette Agnel et à cette occasion, le Jeu de Paume - Château de Tours lui consacre une exposition.



8. © Juliette Agnel

Une exposition produite par le Jeu de Paume.

Commissaire : Marta Ponsa

Letizia Battaglia

28 nov. 2024 → 25 mai 2025

Dans le cadre de la saison dédiée aux expositions historiques et patrimoniales, le Château de Tours présente une grande exposition inédite consacrée à Letizia Battaglia, grande photographe et photojournaliste italienne (1935-2022), célèbre pour ses oeuvres sur la mafia qui sévit en Italie dans les années 1970 et 1980.

Une exposition coorganisée avec Camera - Turin
et Les Rencontres d'Arles.



10. Letizia Battaglia
Patrizia gives birth to Marta, Palermo, 1995
© Letizia Battaglia

Commissaire : Walter Guadagnini



Infos pratiques



Jeu de Paume

1, place de la Concorde
75001 Paris
01 47 03 12 50
www.jeudepaume.org
Ⓜ Concorde
Lignes · 1 - 8 - 12

Horaires

Mardi · 11h - 21h
du mercredi au dimanche · 11h - 19h
Lundi · fermeture

Tarifs

Plein tarif · 12€
Tarif réduit · 9€
Tarif -25 ans / étudiant · 7,50€
(en semaine)



Librairie

Librairie de référence dans le domaine des arts plastiques,
photographiques et cinématographiques contemporains.
Ouverte aux horaires d'ouverture du Jeu de Paume
01 47 03 12 36 / librairie@jeudepaume.org

Café-Terrasse Rose Bakery

Cuisine bio revisitant la gastronomie anglaise au coeur de Paris
et dans le Jardin des Tuileries.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Jeu de Paume
01 40 36 01 25



Contacts

Presse · Anne-Solène Delfolie
annesolenedelfolie@jeudepaume.org
+33 (0) 6 42 53 04 07

Communication et mécénat · Arantxa Vaillant
arantxavaillant@jeudepaume.org