



JEU

DE



DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2024

Expositions • Cycles de cinéma

Sommaire

03 Édito



● Paris

04 **Tina Modotti**

13 fév. → 26 mai 2024



05 **Bertille Bak**

13 fév. → 26 mai 2024



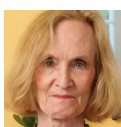
05 **Deborah Stratman**
(cycle de cinéma)

2 → 7 avril 2024



06 **Tina Barney**

20 sept. 2024 → 19 janv. 2025



07 **Chantal Akerman**

20 sept. 2024 → 19 janv. 2025
(exposition + cycle de cinéma)



● Tours

08 **Juliette Agnel**

Prix Niépce 2023

14 juin → 3 nov. 2024



08 **Gerda Paliušytė**

Guys and Blue Flowers

14 juin → 3 nov. 2024



08 **Letizia Battaglia**

29 nov. 2024 → 18 mai 2025



09 Infos pratiques

Le Jeu de Paume est subventionné par
le ministère de la Culture.



Il bénéficie du soutien de
La Manufacture Jaeger-LeCoultre,
mécène privilégié.



Édito

Quentin Bajac, directeur du Jeu de Paume

Fidèle à sa vocation, le Jeu de Paume présentera en 2024 un programme constitué de cinq propositions monographiques, autour de cinq grandes figures féminines, certaines déjà connues, d'autres à découvrir: Chantal Akerman, Bertille Bak, Tina Barney, Tina Modotti, Deborah Stratman.

Le printemps verra des propositions politiques et poétiques avec la première rétrospective parisienne consacrée à la grande photographe Tina Modotti : l'occasion de mieux connaître son œuvre et son parcours singuliers, fortement enracinés dans un contexte mexicain et pourtant traversés de multiples influences extérieures, entre photographie d'art et engagement politique et social. En contrepoint contemporain, Bertille Bak déploiera une proposition inédite. Enfin, dans l'auditorium, la cinéaste américaine Deborah Stratman dévoilera, sous forme d'un cycle de ses films, son univers original, entre cinéma expérimental et documentaire.

Après une fermeture de plusieurs semaines à l'été, le Jeu de Paume réouvrira à l'automne avec une proposition consacrée à la grande réalisatrice Chantal Akerman : dix ans après sa mort, cet événement, à la fois exposition et cycle de films, de rencontres et de débats sera l'occasion de revenir, sous la forme d'une biographie éclatée et fragmentaire, sur une œuvre engagée, féministe qui s'est déployée entre la salle de cinéma et le circuit des galeries d'art, entre films et installations vidéo.



Parallèlement le public pourra découvrir le travail de Tina Barney, importante figure de la photographie américaine : centrée sur son travail de portraitiste, mêlant images de commande et personnelles, modèles connus, anonymes et proches, couleur et noir et blanc, clichés anciens et productions inédites, cette exposition sera la première rétrospective de l'artiste en Europe.

Au Château de Tours, le Jeu de Paume inaugure une saison en deux temps : la première, la saison estivale, sera résolument contemporaine en accueillant deux expositions : l'une consacrée à Juliette Agnel, lauréate du prix Niépce 2023 et l'autre à Gerda Paliušytė, dans le cadre de la saison de la Lituanie en France en 2024. Cet hiver, il accueillera une exposition historique, consacrée à Letizia Battaglia, dans la lignée de ses grands succès tels les expositions dédiées à Robert Capa et Vivian Maier.

Enfin l'année 2024 verra le 20^{ème} anniversaire du Jeu de Paume, l'occasion notamment de continuer à repenser le modèle en matière de développement durable, en poursuivant l'effort entamé en faveur d'une scénographie plus éco-responsable que par le passé.

● Paris

Tina Modotti

13 fév. → 26 mai 2024

Le Jeu de Paume rend hommage à Tina Modotti (1896-1942) à travers une grande exposition, la plus importante jamais consacrée à Paris à cette photographe et activiste politique d'origine italienne.

Le parcours exceptionnel de Tina Modotti n'a jamais cessé de fasciner : essentiellement produite entre 1923 et 1930, son oeuvre frappe par son caractère fulgurant. C'est au sein du Mexique postrévolutionnaire que se forment tant sa conscience politique que le style particulier, à la fois sensible et critique, avec lequel elle saisit sur le vif les mouvements sociaux et les inégalités sans jamais négliger l'aspect esthétique de la photographie.

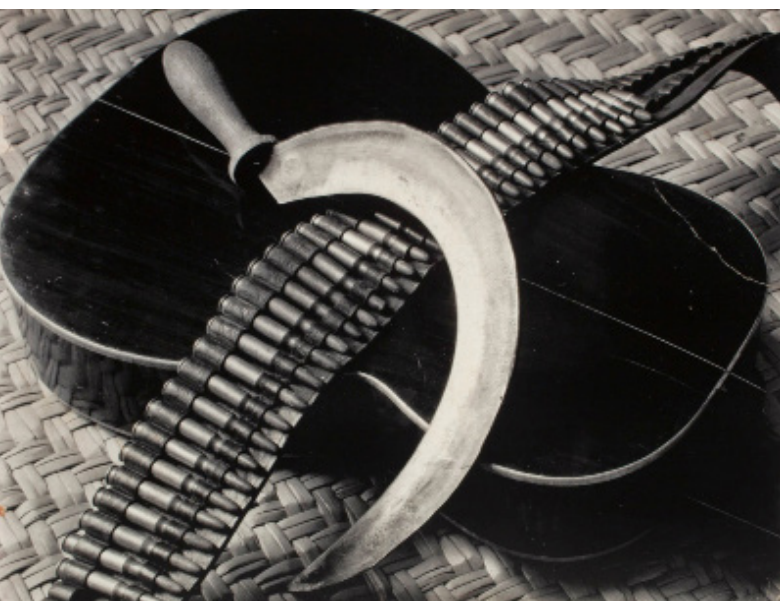


1. Tina Modotti
Travailleur lisant El Machete, 1927
Tirage gélatino-argentique d'époque
Avec l'aimable autorisation de la galerie
Throckmorton Fine Art, New York

L'exposition rassemble près de 240 tirages mais aussi des documents d'archives et revues d'époque issus de prêts de musées internationaux et de collections privées. L'exposition retrace la carrière unique de cette photographe et militante révolutionnaire, amie et interlocutrice de peintres tels Frida Kahlo et Diego Rivera.

Cette exposition a été organisée par la Fundación MAPFRE, en collaboration avec le Jeu de Paume pour sa présentation à Paris.

Commissaire : Isabel Tejada Martín,
assistée par Eva M. Vives



2. Tina Modotti
Cartouchière, faucille et guitare, 1927
Tirage gélatino-argentique d'époque
Collection et archives de la
Fundación Televisa, Mexico

Bertille Bak

13 fév. → 26 mai 2024

Le Jeu de Paume consacre une exposition à Bertille Bak, nommée au prix Marcel Duchamp 2023.

L'oeuvre de Bertille Bak met en scène des communautés dans lesquelles elle s'est au préalable immergée afin d'en saisir les codes, les moeurs, et les rites. Militante humaniste, Bertille Bak collecte et archive les traces de ces groupes marginalisés, ces « invisibles », pour créer des récits filmiques, oeuvres empreintes d'une certaine poésie qui n'estompe en rien la violence des conditions sociales.

L'exposition rassemble une sélection d'installations de l'artiste qui interrogent la cartographie de la mondialisation à travers des métiers et des savoirs en voie de disparition. Parmi ces projets, des propositions inédites réalisées spécialement pour cette exposition ponctuent le parcours.

Cycle de cinéma



4. Deborah Stratman
Last Things, 2023.
© Deborah Stratman



3. Bertille Bak
Mineur Mineur, 2022
© Bertille Bak

Chaque oeuvre donne ainsi à voir un dialogue émouvant et sensible entre le documentaire, la recherche ethnographique et la fiction poétique, au coeur de son travail. La scénographie, spécifiquement conçue par l'artiste, crée des rebondissements entre les oeuvres pour questionner et dénoncer les relations de dépendance Nord-Sud avec fantaisie et humour.

Une exposition produite par le Jeu de Paume.

Commissaire : Marta Ponsa

Deborah Stratman

2 → 7 avril 2024

Deborah Stratman est une artiste et une cinéaste américaine. Ses oeuvres explorent les questions de pouvoir, de contrôle et de croyance, en étudiant la manière dont les lieux, les idées et la société s'entremêlent. Elle considère le son comme la matière élastique par excellence et le temps comme un phénomène surnaturel. Ses projets récents portent sur la liberté, la surveillance, la parole publique, les gouffres, la lévitation, les orthoptères, les rapaces, les comètes, l'évolution, l'extinction, l'exode, la fraternité et la foi. Les films et les oeuvres d'art de Stratman ont été exposés et récompensés dans le monde entier. Aujourd'hui, elle vit à Chicago et enseigne à l'université de l'Illinois.

Programmateurs : Antoine Thirion

Tina Barney

20 sept. 2024 → 19 janv. 2025

Figure reconnue de la photographie américaine, Tina Barney (née en 1945) entreprend à la fin des années 1970 de photographier ses proches et amis, issus, comme elle, des classes aisées de la côte Est. Fine observatrice des rituels familiaux, elle s'intéresse particulièrement aux relations entre les générations, aux codes vestimentaires, aux liens du modèle à son cadre de vie.

Centrée sur son travail de portraitiste, mêlant images de commande et personnelles, modèles connus, anonymes et proches, couleur et noir et blanc, clichés anciens et productions inédites, l'exposition présentée par le Jeu de Paume sera la première rétrospective de l'artiste en Europe.



5. Tina Barney
Jill and Polly in the bathroom
2022

© Tina Barney

Ses portraits colorés, souvent de groupe et de grand format, tiennent à la fois de l'instantané familial et de la mise en scène millimétrée, tout en établissant un dialogue avec la peinture classique.

Tina Barney a par ailleurs également souvent photographié sur commande (portraits de célébrités pour la presse, travaux de mode), réalisant des clichés dans lesquels elle fait preuve de la même complexité, de la même sensibilité et parfois du même humour que dans ses autres travaux.

Une exposition produite par le Jeu de Paume.
Commissaire : Quentin Bajac



6. Tina Barney
Family Commission with snake
2007

© Tina Barney

Chantal Akerman

20 sept. 2024 → 19 janv. 2025

Le Jeu de Paume organise une exposition exceptionnelle et inédite consacrée au parcours et à l'oeuvre de la cinéaste, artiste et écrivaine belge Chantal Akerman (Bruxelles 1950 - Paris 2015). Partant de ses débuts à Bruxelles jusqu'à ses ultimes installations, l'exposition suivra un parcours riche d'images et d'archives qui ont pour vocation d'être interrogées, expliquées et transmises afin de faire découvrir ce travail artistique dense. Suivant les étapes de la carrière de la cinéaste, cette exposition se propose de reparcourir les années et les lieux que Chantal Akerman a traversés et filmés tout en embrassant les différents médiums qu'ont été le cinéma, la télévision, les écrits, et les installations.

L'exposition rappellera une vie intense, surprenante, du burlesque au tragique, de la comédie musicale aux douleurs du monde. De ce parcours vers le désert, l'oeuvre post ou pré-apocalyptique de Chantal Akerman n'aura jamais été aussi radicalement et poétiquement proche de notre temps.

En écho à l'exposition, le cycle de cinéma de l'automne du Jeu de Paume est entièrement consacré à Chantal Akerman.

Cette exposition a été conçue par Bozar, la Fondation Chantal Akerman et CINEMATEK et réalisée en collaboration avec le Jeu de Paume pour sa présentation à Paris

Commissaires : Laurence Rassel, Marta Ponsa



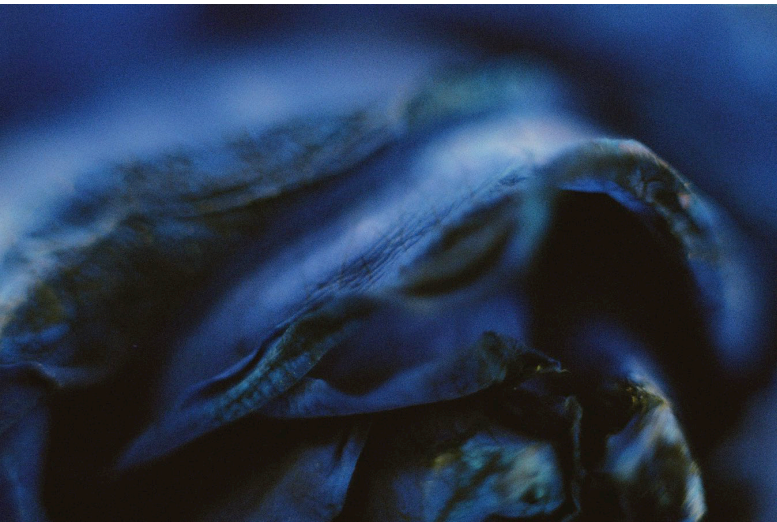
7. Chantal Akerman
Jeanne Dielman
1976. Film, 201 min.
Collections CINEMATEK
© Fondation Chantal Akerman
Courtesy Fondation Chantal Akerman,
CINEMATEK et Marian Goodman Gallery.

Juliette Agnel

Prix Niépce 2023

14 juin → 3 nov. 2024

Le Prix Niépce distingue chaque année le travail d'un photographe confirmé, âgé de moins de 50 ans, français ou résidant en France depuis plus de trois ans. En 2023, il récompense Juliette Agnel et à cette occasion, le Jeu de Paume - Château de Tours lui consacre une exposition.



9. Gerda Paliušytė
Blue Flowers, 2021.

© Gerda Paliušytė

Letizia Battaglia

29 nov. 2024 → 18 mai 2025

Dans le cadre de la saison dédiée aux expositions historiques et patrimoniales, le Château de Tours présente une grande exposition inédite consacrée à Letizia Battaglia, grande photographe et photojournaliste italienne (1935-2022), célèbre pour ses œuvres sur la mafia qui sévit en Italie dans les années 1970 et 1980.

Une exposition coorganisée avec Camera - Turin

Commissaire : Walter Guadagnini



8. Juliette Agnel
Taharqa et la nuit, 2019. Soudan

© Juliette Agnel

Une exposition produite par le Jeu de Paume

Commissaire : Marta Ponsa

Gerda Paliušytė

Guys and Blue Flowers

14 juin → 3 nov. 2024

Dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France, l'exposition au Château de Tours dévoile deux séries photographiques de cette artiste née en 1987 (aujourd'hui basée à Vilnius), *Guys* et *Blue Flowers*. Ces œuvres explorent l'idée d'une beauté séduisante et fragile, retirée et pourtant construite à partir d'un travail acharné et de systèmes ou de pratiques standardisés. La plupart de ses œuvres font appel à diverses pratiques documentaires, y compris le docu-fiction.

Commissaire : Asta Vaičiulytė

10. Letizia Battaglia
Patrizia gives birth to Marta, Palermo, 1995
© Letizia Battaglia





INFOS PRATIQUES

Jeu de Paume

1, place de la Concorde, Jardin des Tuileries
Paris 1^{er} • M^o Concorde (lignes 1, 8, 12)
+33 (0) 1 47 03 12 50 • jeudepaume.org

Horaires

Expositions, librairie, café-terrasse Rose Bakery
Mardi • 11h - 21h / Du mer. au dim. • 11h - 19h
Lundi • fermeture

Tarifs

Plein tarif • 12€ / Tarif réduit • 9€
Tarif -25 ans / étudiant • 7,50€ (en semaine)

Librairie

Librairie de référence dans le domaine des arts
plastiques, photographiques et cinématographiques
contemporains
+33 (0) 1 47 03 12 36 • librairie@jeudepaume.org

Café-Terrasse Rose Bakery

Cuisine biologique revisitant la gastronomie anglaise
au coeur de Paris et terrasse dans le Jardin des
Tuileries
+33 (0) 1 40 36 01 25

Contacts

Presse • Anne-Solène Delfolie
annesolenedelfolie@jeudepaume.org
+33 (0) 6 42 53 04 07

Communication et mécénat • Arantxa Vaillant
arantxavaillant@jeudepaume.org

Community manager • Benjamin Meyer
benjaminmeyer@jeudepaume.org

