



**DEMANDE DE DEVIS VALANT LETTRE DE CONSULTATION ET DESCRIPTIF TECHNIQUE
DANS LE CADRE D'UN APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE**

Objet : Construction, menuiserie et mise en peinture associées à l'exposition « L'œil de la révolution. Tina Modotti » (Étage)

Date de présentation de l'exposition : du 13/02/24 au 26/05/2024 (vernissage le 11/02 et le 12/02)

Type de procédure : Marché passé selon une procédure adaptée, conformément à l'ordonnance 2005- 649 du 6 juin 2005 et à l'article 10 du décret 2005-1742 du 30 décembre 2005.

Date du présent avis à la publication : 13/11/2023

Date limite de réception des offres : 29/11/2023

Date de notification aux entreprises : 04/12/2023

PREAMBULE

Le Jeu de Paume est une association subventionnée par l'État, le ministère de la Culture et développe selon l'objet déterminé dans ses statuts, la promotion de l'image contemporaine et sa diffusion.

Dans le cadre de ses activités, le Jeu de Paume produit des expositions. Le présent cahier des charges a pour objet de définir les modalités de déballage, accrochage, éclairage, décrochage et remballage de deux expositions du Jeu de Paume dans le cadre d'un appel à la concurrence.

Par la présente, nous vous prions de bien vouloir nous transmettre votre meilleure offre pour la fourniture ou la prestation décrite ci-après.

Merci d'envoyer vos devis aux personnes suivantes :

Coordination de l'exposition : Marguerite Vial / margueritevial@jeudepaume.org

Régie des expositions : Gaël Angelis / gaelangelis@jeudepaume.org

Responsable des expositions : Anaïs David / anaisdavid@jeudepaume.org

Directeur technique : Santiago Esses / santiagoesses@jeudepaume.org

DOCUMENTS ASSOCIES

- Plans côtés du Jeu de Paume
- Plans de scénographie et d'occupations

Construction de l'exposition :

Livraison peinture, menuiserie et montage : **du 29/01 au 06/02/2024**

Un planning réajusté sera établi conjointement entre l'entreprise retenue et le Jeu de Paume

Démontage et évacuation des aménagements : entre 27/05/24 et le 28/05/24 (dates à préciser en second temps) EN OPTION

HORAIRES

Horaires de travail à partir de 8h30 et jusqu'à 17h30

L'appel à proposition est divisé en 4 lots nommés A (déballage, accrochage, décrochage et remballage des œuvres), B (accrochage audiovisuel), C (peinture, placo et/ou menuiserie et cimaises) et D (éclairage) Le présent appel à contribution ne concerne que le lot C concernant l'exposition « L'œil de la révolution » de Tina Modotti au 1^{er} étage (de la salle 3, incluant l'espace devant le monte-charge à la salle 7).

L'attribution des marchés est conduite ensuite lot par lot.

Merci de bien vouloir rédiger votre devis dans l'ordre des postes suivants :

LOT C CONSTRUCTIONS, MENUISERIE, MISE EN PEINTURE, DEMONTAGE ET EVACUATION

Merci de bien vouloir rédiger votre devis dans l'ordre des postes suivants (C1 : construction, C2 : peinture).

C1- CONSTRUCTION – 1er étage TINA MODOTTI

CIMAISES

En medium de 19 mm (possibilité de proposer un autre matériau) et structure appropriée selon les plans et les indications indiquées en annexe.

Prévoir prise de cotes sur place.

Proposer une option pour des cimaises réutilisables après démontage.

Cimaise 1 :

Hauteur : 350 cm

Longueur du développé (voir les mesures précises sur le cahier cimaises) : 510 cm

Épaisseur 50cm

Cimaise en deux parties en angle (voir cahier de cimaises), intégrant une meurtrière en angle.

Cimaise 2:

Hauteur : 350cm

Longueur du développé (voir les mesures précises sur le cahier de cimaises) : 552,6 cm

Épaisseur : 50 cm

Cimaise en deux parties en angle (voir cahier de cimaises), avec un angle de 124,83°, intégrant une meurtrière droite d'ouverture de 27,6cm.

Cimaise 3:

Hauteur : 350 cm

Longueur du développé (voir les mesures précises sur le cahier de cimaises) : 1048,3 cm

Épaisseur 50cm

Cimaise en deux parties en angle (voir cahier de cimaises), avec un angle de 126,66° intégrant une meurtrière droite d'ouverture de 27,6cm.

Cimaise 4 :

Hauteur : 350 cm

Longueur : 250 cm

Épaisseur : 50 cm

Cimaise 5 :

Hauteur : 350 cm

Longueur du développé (voir les mesures précises sur le cahier de cimaises) : 499,5 cm

Épaisseur : partie 1 : 12,5cm / partie 2 : 50 cm

Cimaise en deux parties : la partie 1 est plus fine et permet d'intégrer la vitrine table VT2. Cette cimaise est raccordée à la partie 2 par une meurtrière en angle (voir cahier de cimaises).

VITRINES TABLES

Vitrine table 1

Vitrine table en médium 19mm M1.
Longueur : 207,3 cm
Largeur : 62 cm
Hauteur : 90 cm
Pieds d'épaisseur 10 cm
Bord tournant de 3cm (voir cahier de plans)

Le verre est récupéré dans le parc existant du Jeu de paume : Verre de 201,3cm x 56 cm

Vitrine table 2

Virine table en médium 19mm M1
Longueur : 312 cm
Largeur : 73 cm
Hauteur : 90 cm
Pieds d'épaisseur 10 cm
Bord tournant de 3 cm (voir cahier de plans)

Les verres sont récupérés dans le parc existant du Jeu de paume : verres de 153 cm x 73cm

Cache écran :

Fourniture et pose d'un cache écran pour une taille d'un 19 pouces. Cette taille est préconisée par les scénographes mais doit être confirmée par le Jeu de Paume.

Longueur : 50cm
Hauteur : 35,3 cm
Profondeur : 6cm
Coupe à l'onglet demandée pour l'ouverture de l'écran (voir cahier de plans).

A fixer sur les côtés.
Cache écran à peindre en blanc mat.

C2- Peinture

Peinture de l'ensemble des cimaises et des murs selon les plans et indications en annexe.
Demande d'échantillons : l'entreprise devra fournir un échantillon A4 des différentes couleurs demandées par le scénographe et le Jeu de Paume

Remise en peinture de l'exposition précédente en blanc RAL 9010
845 m2

Attention : l'exposition précédente comportait plusieurs salles en peinture noir. Prévoir plusieurs couches de peinture pour la reprise des murs.

Peinture de la scénographie : peinture mat de la gamme seigneurie Chromatic

Vert Nobile CH2 1143 : 102 m2

Bleu Kossou CH2 0645 : 66m2

Orange Kumquat CH2 0468 : 63,5m2

Rouge Estèphe CH2 0907 : 80,5m2

- > Pose de calicots, enduit et peinture des menuiseries
- > Protection des sols, bâchage de la surface totale des salles à peindre.
- > Démontage et remontage de certains éléments muraux (quincaillerie des portes, groom compris, signalétique sécurité etc...)
- > Remise en état fin de chantier : nettoyage traces de peinture éventuelles, retouches, nettoyage du chantier. (Mise à disposition d'une benne)

C4 - DEMONTAGE ET EVACUATION

A l'issue de l'exposition : Démontage et évacuation de tous les aménagements et structures qui auront été construits – à préciser dans le cas où certaines cimaises seraient réutilisées pour l'exposition suivante.

ACCES AU JEU DE PAUME

Les intervenants fourniront au régisseur, au moins 5 jours à l'avance, le nombre de véhicules destinés à stationner dans le jardin des tuileries, ainsi que les dates et horaires de ce stationnement, afin que puisse être faite une demande d'accès par mail. En l'absence de ces indications, le JDP ne peut garantir l'accès jusqu'au bâtiment.

HORAIRES OUVERTURE À RESPECTER IMPERATIVEMENT :

Horaires d'ouvertures : 8h à 20h30

Les prestataires devront signer un document de décharge pour leurs équipes, au début des travaux dans le JDP. Le Jeu de Paume appliquera les mesures sanitaires en vigueur au moment des interventions.

PROCEDURE DE SELECTION

Le prestataire doit fournir une offre conforme au cahier des charges présentant notamment et impérativement :

- La présente lettre de consultation signée,
- Un devis descriptif,
- Extrait K-bis
- Un RIB,
- Le n° de TVA intracommunautaire,
- le formulaire cerfa NOTI 2 valant attestations sociales et fiscales de l'entreprise
- un descriptif présentant les références du candidat dans le domaine similaire à celui concerné par le présent appel d'offre.

Date limite de présentation des candidatures : 29/11/2023.

Entre le 29/11 et 01/12 à 23h59 : examen des dossiers et audition éventuelle des candidats sélectionnés.

Date d'annonce du choix du candidat retenu : 04/12/2023 au plus tard.

Langue(s) pouvant être utilisée(s) pour les candidatures : français ou anglais.

Les candidats peuvent obtenir des informations complémentaires auprès des personnes suivantes :

Régie de l'exposition : Gaël Angelis / 01 47 03 04 96 / 06 40 74 73 04
gaelangelis@jeudepaume.org

Coordination de l'exposition : Marguerite Vial / 01 47 03 13 21/ 06 86 59 30 43
margueritevial@jeudepaume.org

Les offres des candidats seront analysées sur la base des critères suivants :

- Montant de la commande (60%)
- Valeur technique de la proposition et des matériaux sélectionnés (25%)
- Délais de livraison/réalisation (15%)

Après analyse des offres, le Jeu de Paume sélectionne l'offre économiquement la plus avantageuse au regard des critères énoncés précédemment, et en tenant compte de leur pondération. A l'issue de la consultation, les candidats non retenus seront informés par simple courrier postal ou par email.