



















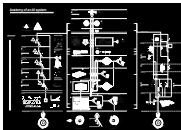






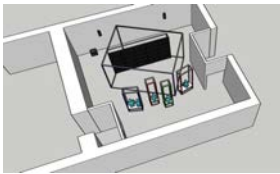







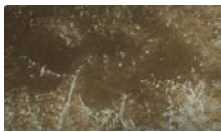






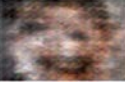



















IA	200										
	Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
Salles	Section	N° JDP	Images indicatives	titre	artiste	date	dimension	Régie/ PROD/ SCENO	Technique	TYPE	STORAGE
SALLE 1		204		Exposing.AI	Adam Harvey/ Jules LaPlace				A montrer sur un écran interactif (ordinateur/tablette...)		
PETIT HALL		205		Adversarially Evolved Hallucinations	Trevor Paglen	2017 -2025 ??			video projection 1 ou 6 écrans à voir	prêt	fichier HD
PETIT HALL	IA GENERATIVE	019		A Man (Corpus: The Humans) Adversarially Evolved Hallucination	Trevor Paglen	2017	48 × 60 in. (121.92 × 152.40 cm) 49 5/8 × 61 1/2 in. (126.05 × 156.21 cm)	prêt	Dye sublimation on aluminum print (framed) Black frame	prêt	LONDRES
PETIT HALL	IA GENERATIVE	020		Vampire (Corpus: Monsters of Capitalism) Adversarially Evolved Hallucination	Trevor Paglen	2017	48 × 60 in. (121.92 × 152.40 cm) 49 5/8 × 61 1/2 in. (126.05 × 156.21 cm)	prêt	Dye sublimation on aluminum print (framed) Black frame	prêt	LONDRES
SALLE 1	INCIPIT	090-A		Neural network I - Social Geometry	Clemens von Wedemeyer	2024	57x77 cm (sans cadre)		cyanotype	prêt	PANTIN
SALLE 1	INCIPIT	090-B		Neural network II - Social Geometry	Clemens von Wedemeyer	2024	57x77 cm (sans cadre)		cyanotype	prêt	PANTIN
SALLE 1	INCIPIT	090-C		Neural network III - Social Geometry	Clemens von Wedemeyer	2024	57x77 cm (sans cadre)		cyanotype	prêt	PANTIN
SALLE 1	INCIPIT	003		Metamorphism	Julian Charrière	2016	170(H) x 25 x 25 cm	caisse : 130 x 35.7 x 67.3 cm, weight around 85 kg + prévoir couleur RAL Anthracite gray RAL 7016	Matériaux mixtes (lave artificielle, déchets informatiques en fusion (cartes mères, CPU, RAM, disques durs, câbles, etc.), socle en Corian, acier, verre blanc)	prêt	Berlin (studio)
SALLE 1	INCIPIT	004		Metamorphism LI	Julian Charrière	2016	170(H) x 25 x 25 cm	caisse : 130 x 35.7 x 67.3 cm, weight around 85 kg + prévoir couleur RAL Anthracite gray RAL 7016	Lave artificielle, déchets informatiques en fusion (cartes mères, CPU, RAM, disques durs, câbles, etc.), socle en Corian, acier, verre blanc)	prêt	Berlin (studio)
SALLE 1	INCIPIT	005		Metamorphism	Julian Charrière	2016	170(H) x 25 x 25 cm	caisse : 130 x 35.7 x 67.3 cm, weight around 85 kg + prévoir couleur RAL Anthracite gray RAL 7016	Matériaux mixtes (lave artificielle, déchets informatiques en fusion (cartes mères, CPU, RAM, disques durs, câbles, etc.), socle en Corian, acier, verre blanc)	prêt	Berlin (studio)
SALLE 1	INCIPIT	006-A		Buried Sunshines Burn 0CZ.GZ0	Julian Charrière	2024	41.2 × 31.2 × 4 cm 16 1/4 × 12 5/16 × 1 9/16 inch		Heliography on high-polished stainless steel plate, stainless steel frame, museum glass (ArtGlass 70)	prêt	Paris
SALLE 1	INCIPIT	006-B		Buried Sunshines Burn 5D1.K91	Julian Charrière	2023	41.2 × 31.2 × 4 cm 16 1/4 × 12 5/16 × 1 9/16 inch		Heliography on high-polished stainless steel plate, stainless steel frame, museum glass (ArtGlass 70)	prêt	Paris
SALLE 1	INCIPIT	006-C		Buried Sunshines Burn 5F0.WB3	Julian Charrière	2024	41.2 × 31.2 × 4 cm 16 1/4 × 12 5/16 × 1 9/16 inch Unique		Heliography on high-polished stainless steel plate, stainless steel frame, museum glass (ArtGlass 70)	prêt	Paris



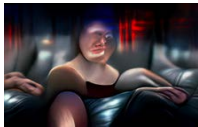
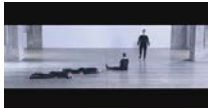





IA	Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
	200										
SALLE 1	INCIPIT	006-D		Buried Sunshines Burn 455.5V7	Julian Charrière	2024	41.2 × 31.2 × 4 cm 16 1/4 × 12 5/16 × 1 9/16 inch Unique		Heliography on high-polished stainless steel plate, stainless steel frame, museum glass (ArtGlass 70)	prêt	Paris
SALLE 1	INCIPIT	006-E		Buried Sunshines Burn 488.WPS	Julian Charrière	2024	41.2 × 31.2 × 4 cm 16 1/4 × 12 5/16 × 1 9/16 inch Unique		Heliography on high-polished stainless steel plate, stainless steel frame, museum glass (ArtGlass 70)	prêt	Paris
SALLE1	IA ANALYTIQUE	007		Faces of ImageNet	Trevor Paglen	2022	59 × 35 ½ × 11 ¾ in. (149.86 × 89.85 × 29.85 cm)	installatcion technique réalisé par le Studio	Wall monitor version Requires 24/7 power su	prod technique	Berlin (studio)
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	008		The Treachery of Object Recognition	Trevor Paglen	2019	38.10 × 31.75 cm 39.69 × 33.34 × 3.81 cm (avec le cadre blanc)	prêt	Dye sublimation on aluminum print	prêt	BERLIN
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	002		"de Beauvoir" (Even the Dead Are Not Safe) Eigenface (colorized)	Trevor Paglen	2019	126 cm × 126 cm	Eclairage maximum : 50 lux/h Radiations ultra violettes : 0 lumen/mwatt Hygrométrie requise : 45% + ou - 5 Température requise : 20° + ou - 2 à la demande du Cabinet de la photographie, je souhaiterais m'assurer que l'œuvre sera accrochée loin de toute source de lumière dans votre scénographie et	Epreuve à jet d'encre pigmentaire, obtenue par sublimation thermique	prêt	PARIS
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	001		FANON(Even the Dead Are Not Safe) Eigenface (colorized)	Trevor Paglen	2019	126 cm × 126 cm		Epreuve à jet d'encre pigmentaire, obtenue par sublimation thermique	prêt	Berlin (studio)
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	010		Calculating Empires	Kate Crawford, Vladan Joler	2023	12 m de long x 2 / 5 m de large	prêt/ réadaptation sur site		Production	Fichier HD
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	010-bis		Anatomy of an AI System	Kate Crawford, Vladan Joler		120cm x 70cm (adapté i situ homothétiquement ?)		Table construction JDP + impression papier à consulter par le publuc	Production	Fichier HD
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	011		Behold These Glorious Times !	Trevor Paglen	2017	3 m de base	prêt + ECRAN à faire sur mesure cf fiche tech	Single channel video installation, colour, Dolby surround sound 5.1. To be installed in a totally dark, black room.5.1 Dolby surround sound: 5 speakers, subwoofer not required durée: 10 min	prod technique	Fichier HD
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	012		Alien Internet	Agnieszka Kurant	2023	œuvre : 25,5 x 32 x 15 cm Dimensions pedestal: 95 (h) x 31 x 25 cm / painted white	prêt	Ferrofluid, electromagnets, glass, sensors, Arduino, custom programming	prêt	ALLER / LUXEMBOURG MUDAM RETOUR/ en attente confirmation





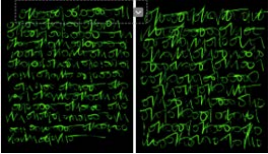


IA	11 avril - 21 septembre 2025 Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
		200									
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	086		A.A.I. (System's Negative) No. 6	Agnieszka Kurant	2017	Weight work: est. 50 kg 65,7 x 28 x 33 cm Dimensions pedestal: 107 x 35 x 35 cm / painted white	prêt		prêt	ALLER / LUXEMBOURG MUDAM RETOUR/ en attente confirmation
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	200-A		Nonorganic Life 1	Agnieszka Kurant	2023	110,1 x 146,9 cm	prêt	Painting with crystals of metal salts (copper, nickel, cobalt, chromium, manganese, iron and zinc) grown on anodized printed aluminum plate		
SALLE 1	IA ANALYTIQUE	200-B		Nonorganic Life 2	Agnieszka Kurant	2023	110,1 x 138,5 cm	prêt	Painting with crystals of metal salts (copper, nickel, cobalt, chromium, manganese, iron and zinc) grown on anodized printed aluminum plate		
SALLE 1	TIME CAPSULE HORS VITRINE "Machine Vision"	009		Eye Machine I,II,III	Harun Farocki	2001-2003	En FONCTION DU DISPOSITIF/ EN FONCTION DE L'ESPACE One single audio-video file with both streams A/left and B/right combined in one channel C: A/left + B/right	prêt	Nouveaux médias, Vidéo Betacam SP, PAL, couleur, son durée: 17 min 45 s: Both video images, A/left and B/right are in standard (SD) resolution of 720x576 pixel, ratio 4:3 (width : height) each.	prod technique	Fichier HD
SALLE 2	IA ANALYTIQUE	013		EN COURS	Hito Steyerl	2025	EN COURS	PRODUCTION/ CREATION	Installation / cf fiche technique en attente	INSTALLATION VIDEO MULTIMEDIA	Prod + fichier HD
DEVANT MONTE CHARGE NIVEAU 0	IA ANALYTIQUE	015		Behind the Screens of Amazon Mechanical Turks	Meta office		6 écrans 55 pouces Largeur: 124,8 cm Hauteur : 72,24 cm Profondeur : 2,99 cm (sans le système d'accrochage) les 6 sur une structure métallique autorportée	INSTALLATION COLONNES ECRANS SYNCHRONISES + CASQUES AUDIO	Une rangée d'écrans interconnectés avec matériels! JDP	INSTALLATION VIDEO SYNCHRONISES ET CASQUES AUDIO	Prod + fichier HD
DEVANT MONTE CHARGE NIVEAU 0	IA ANALYTIQUE	014		Aggregated Ghost	Agnieszka Kurant	2020	61 x 35.5 x 1 cm	prêt	Encre rétro-imprimée sur acrylique montée sur dibond Back-printed ink on acrylic mounted on dibond	prêt	ALLER / POLOGNE ? RETOUR/ en attente confirmation
ESCALIER	ESCALIER	016	ŒUVRE SONORE EN CREATION	Poem Poem Poem Poem Poem	Julien Prévieux	2025		PROD CREATION	installation sonore	ŒUVRE SONORE	fichier HD
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-D		Deep Frieze	Egor Kraft	2021	85 x 78 x 60 cm	prêt	Steel scaffolding pipes wrapped into bubble wrap, dimensions: 25 0 x 78 cm; Cardboard box with scaffolding joint elements: 30 x 20 x 15 cm cardboard	prêt	VIENNE (JDP)
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-E		Deep Portrait	Egor Kraft	2022	Dimensions: monitor 67cm x 67cm, 4.2 kg. Computer: approx. 67cm x 67cm, 15 kg.	prêt	Small format custom build server, steel open frame chassis and frame, machine learning algorithms, custom dataset.	prêt	VIENNE (JDP)
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-C		Caryatid Portrait	Egor Kraft	2019	21 x 17 x 25,5 cm	crated : 36 x 43 x 26 cm, weight 18,7 kg	Crema Marfil Marble, polyamide, machine learning algorithmssculpture sur socle	prêt	VIENNE (JDP)

IA	11 avril - 21 septembre 2025										
	Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
		200									
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-A		Deep Portrait: 12 channel version	Egor Kraft	2019	125 x 110 x 20cm	Crated in 3 boxes Box 1: 137x45x16 cm / 47,2 kg; Box 2: 160x37x10 cm / 69,1 kg (including plinths for Julia Mamea and Caryatid Portrait); Box 3: 30x30x40 cm / 12,6 kg	12 screens, Metal Frame, Machine Learning Algorithms, Custom Dataset durée 20'00"	prêt	VIENNE
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-B		CAS_05 Julia Mamea	Egor Kraft	2019	33 x 19 x 19 cm	40 x 36 x 24 cm, weight 21,7 kg	CAS_05 Julia Mamea	prêt	VIENNE
SALLE 3	IA GENERATIVE	028-F		Work in process	Egor Kraft	2025	??		Computer with severla screens (Vienna Studio) Work in process	prêt	VIENNE
SALLE 4	IA GENERATIVE	028-G		Work in process	Egor Kraft	2025	??			prêt	VIENNE
SALLE 3	IA GENERATIVE	115		Hyperphantasia	Justine Emard	2022	2 à 3 m de base en fonction du plan	prêt	Installation vidéo (projection + son 4.0), 12'		
SALLE 3	IA GENERATIVE	030		The Archive of Unnamed Workers	Alexia Achilleos et Theopisti Stylianou-Lambert	2022	Suggested dimensions: approx. 200 cm x 200 cm x 200 cm	prod du cube peint en blanc	GAN-generated images on 35mm glass photographic slides (reversal film) 80 x pieces of 35mm glass photographic slides (reversal film) - provided by the artists 1 x Carousel slide machine with access to electrical outlet 1 x Plinth for slide machine 1 x built cube construction, with small peeping holes at various heights	prod technique	prêt 80 diapositives
SALLE 3	IA GENERATIVE	063		Salaf (Ancestors)	Nouf Aljowaysir	2022	mur d'images A1 ou A3 sur emprise définie par la scénographie/ voir croquis indicatif	Prod	papier peint	prod technique	Prod + fichier HD
SALLE 3	IA GENERATIVE	064		U-2 Net	Nouf Aljowaysir	2022	A1, A2, or A3 sizing or maybe even smaller depending on the table dimensions you provide	Prod	sur vitrine	prod technique	Prod + fichier HD
SALLE 3	IA GENERATIVE	061		Babylonian Vision	Nora Al-Badri	2020	16/9 verticale		projection couleur sans son, durée à préciser 1min sur vimeo	prod technique	Fichier HD
SALLE 3	IA GENERATIVE	065		Better Mont-Blanc	Jacques Perconte	2023	2 écran JDP 140 cm de diagonale Largeur: 123,53 cm Hauteur: 71,04 cm Profondeur: 3,68 cm	Prod	Installation de deux vidéos sur écran, son, couleur, durée: à préciser	INSTALLATION VIDEO MULTIMEDIA	Prod + fichier HD

IA	11 avril - 21 septembre 2025		Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /								
		200									
SALLE 3	IA GENERATIVE	071-A		Les inconnus connus inconnus #8 de la serie Les inconnus connus inconnus	Julien Prévieux	2018	120 x 120 cm (chaque) 3 x 3 m emprise au mur (les 4)	prêt	Photographie Image générée par ordinateur Tirage pigmentaire Fine Art contrecollé sur aluminium, encadrement bois	prêt	PARIS
SALLE 3	IA GENERATIVE	071-B		Les inconnus connus inconnus #6 de la serie Les inconnus connus inconnus	Julien Prévieux	2018	123 x 123 cm 120 x 120 cm (hors marge)	prêt	Photographie Image générée par ordinateur Tirage pigmentaire Fine Art contrecollé sur aluminium, encadrement bois	prêt	PARIS
SALLE 3	IA GENERATIVE	071-C		Les inconnus connus inconnus #3 de la serie Les inconnus connus inconnus	Julien Prévieux	2018	123 x 123 cm 120 x 120 cm (hors marge)	prêt	Photographie Image générée par ordinateur Tirage pigmentaire Fine Art contrecollé sur aluminium, encadrement bois	prêt	PARIS
SALLE 3	IA GENERATIVE	071-D		Les inconnus connus inconnus #2 de la serie Les inconnus connus inconnus	Julien Prévieux	2018	123 x 123 cm 120 x 120 cm (hors marge)	prêt	Photographie Image générée par ordinateur Tirage pigmentaire Fine Art contrecollé sur aluminium, encadrement bois	prêt	PARIS
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-A		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD	photographie gélantino-argentique	prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-B		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-C		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-D		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-E		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-F		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-G		[sans titre-à venir]	Erik Bullo	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)

IA	Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
	200										
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-H		[sans titre-à venir]	Erik Bullot	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-I		[sans titre-à venir]	Erik Bullot	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-J		[sans titre-à venir]	Erik Bullot	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-K		[sans titre-à venir]	Erik Bullot	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-L		[sans titre-à venir]	Erik Bullot	2025	image 40 X 48 cm chaque (12 tirages prévoir emprise au mur 150 x 230)	PROD		prêt / nouvelle œuvre	PARIS (encadreur à définir)
SALLE 4	IA GENERATIVE	022-M	INFORMATION MANQUANTE	[sans titre-à venir]	Erik Bullot Textes de Saint-Pol- Roux	2025	cadre A3 (29,7 x 42 cm) à côté des tirages			prêt / nouvelle œuvre	EN ATTENTE INFO (Paris)
SALLE 4	IA GENERATIVE	074		Ekphrasis	Taller Estampa	2025	Probablement une projection avec la même emprise (en attente confirmation)	production	images et textes sur écrans 4K avec players et son	tall	EN ATTENTE INFO (Paris)
SALLE 4	IA GENERATIVE	170		Serie eHerbarium (Abitulon catharticus, 2024 Allium echinatum, 2023 Cuscuta nanoflora, 2024 Falopiflora tubifolia, 2023 Folium ingenii, 2024 Funga mutaphila, 2024 Germiniflora embryophyta, 2024 Heteranthera bifida, 2023 Kartossen armata, 2024 Lathyrus cicerus, 2024	Joan Fontcuberta	2023-2024	21 pièces ; 2 x 27 cm (taille de l'image : 28 x 23 cm), passepartout de 50 x 40 cm	déjà produit et encadré	Tirages giclée sur papier Hahnemühle Museum etching de 350 g	prêt	Barcelone
SALLE 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"	157		Performative / narrative	Victor Burgin	1971	16 cadres de 34 x 67 cm + 1 cadre 34 x 24 cm	prêt	16 tirages argentiques 34 x 67 cm chaque et un texte 34 x 24 cm (disposé en une grille de 4 lignes de 4 cadres dans chaque ligne)	prêt	COLOGNE

IA	11 avril - 21 septembre 2025 Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /										
		200									
SALLE 4	IA GENERATIVE	206		Prendre vie(s)	Samuel Bianchini	2025	environ 65 cm de profondeur, 80 de haut et 25 de large.	PROD			
SALLE 4	IA GENERATIVE - VIDEO BOX	055		Chroniques du soleil noir	Gwenola Wagon / Pierre Cassou-Noguès	2023	VIDEO	prêt	Video, 17 min, colour, stereo, sound	PROJECTION VIDEO	Fichier HD
SALLE 4	IA GENERATIVE - VIDEO BOX	056		The Oasis I deserve	Inès Sieulle	2022	VIDEO	prêt	film 22min	PROJECTION VIDEO	Fichier HD
SALLE 4	IA ANALYTIQUE _VIDEO BOX	072		Where Is My (Deep) Mind	Julien Prévieux	2019	VIDEO	prêt	Vidéo HD, couleur, son, durée: 14'59",	PROJECTION VIDEO	Fichier HD
SALLE 4	IA ANALYTIQUE _VIDEO BOX	201		autoextinction	John Menick	2023	VIDEO	prêt	digital video, 16:9, 4 minutes 17 seconds, color, black-and-white, stereo	PROJECTION VIDEO	Fichier HD
SALLE 4	IA ANALYTIQUE _VIDEO BOX	202		RAPTURE	Andrea Khôra		VIDEO	prêt		PROJECTION VIDEO	Fichier HD
SALLE 4	IA ANALYTIQUE _VIDEO BOX	203		Le Rêve d'Abel Gance	Erik Bullot		VIDEO	prêt	(10')		
SALLE 5	IA GENERATIVE	033		La quatrième mémoire	Grégory Chatonsky	2025	Installation structure métallique + vidéo	SCENO / Concernant les murs, le gris tel qu'il est aujourd'hui me convient s'il est sur tous les murs. Pour le ral 4011 ce serait uniquement le mur du fond de haut en bas.		Production (en attente info)	PARIS ET PROD
SALLE 6	IA GENERATIVE	066		Variations de l'IA	Estampa	2025	emprise au mur approximative 200 x 100 m	Attention traduction à prévoir	7 caissons LED linéaires (textuels) superposés,	Installation LED	Prod (Paris ou Barcelone ?)

IA	11 avril - 21 septembre 2025		Le monde selon l'IA [<i>The world through AI</i>] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial /								
			200								
SALLE 6	IA GENERATIVE	067		Tongues	Linda Dounia Rebeiz	2025?	225 images (idéalement) de 15 cm X 15 cm chacune (idéalement en attente de précision technique)	production	mosaïque d'écrans : attente information	installation écrans	PARIS ET PROD
SALLE 6	IA GENERATIVE	070		We will make you bow to the delicate	aurece vettier	INFORMATION MANQUANTE	13 cm x 9 cm chacune		engraved sandstone tablets, AI generated alphabet, burnt birch frame, 13 cm x 9 cm each, AV-2020-U-71	papier encadré	PARIS
SALLE 6	IA GENERATIVE	036		Rerites	David Jhave Johnston	2019	projection ratio 16/9 socle taille à adapter in situ: 243 cm X 137 cm X 80 cm	prêt/ adaptation	projection sur socle sans son, couleur, durée indéfinie : programme de poésie générée + ouvrage posé sur le socle	projection sur socle	Fichier HD + prod Paris
SALLE 6	IA GENERATIVE	034		Rubrique: Technologies	Patsy Baudoin et Nick Montfort	2024	34 pouces de diagonales Largeur du produit 24,1 cm Hauteur du produit 56,15 cm Profondeur du produit 24,1 cm	prêt	installation video sur écran incurvé ratio 32:9 actuellement disponible, le Samsung Odyssey Neo G9 de 34 pouces (en fonction du budget: estimation 6 euros)+ présentation de l'édition en français et en anglais Nouvelles en trois lignes (préface Régine Detambel) Félix Fénéon	prêt	
SALLE 6	IA GENERATIVE	069		Ars AutoPoetica (Folio) CursiveBinary: Ars Autopoetica (title page) CursiveBinary: Ars Autopoetica I (Some poets write poems) CursiveBinary: Ars Autopoetica II (My poems write themselves) CursiveBinary: Ars Autopoetica III (I like to envision things poets do) CursiveBinary: Ars Autopoetica IV (All poems are unspeakable)	Sasha Stiles	2023	14 x 18 in (≈35,56x45,72 cm)	10F1 had framed them with a light wood frame, but if possible I think an elegant black metal or gunmetal frame, with a white mat, would be better. However, I am happy for your team to do what works best for the venue and within the aesthetics of the overall show.	Ink on paper, rendered by robotic scribe in partnership with Artmatr.	reproduction ? (giclee prints)	https://www.1of1.art/
BALCON	BALCON	027	EN CREATION	Mindful	Jeff Guess	2025	SON	production	installation sonore	EN ATTENTE INFO	EN ATTENTE INFO
SALLE 7	IA GENERATIVE	054		The Organ	Christian Marclay	2018		prêt		prêt	
SALON PETIT STUDIO	STUDIO	026			Holly Herndon and Mat Dryhurst	2024					EN ATTENTE INFO