



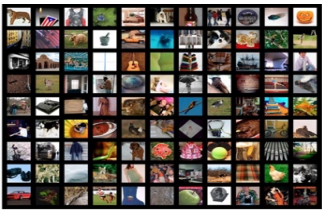

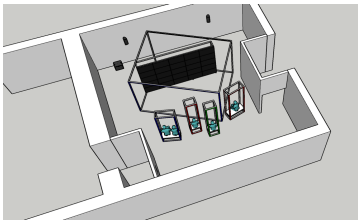

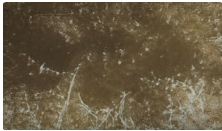

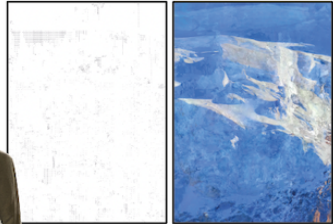


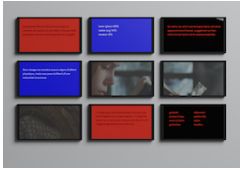
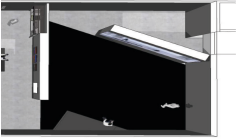


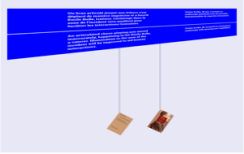

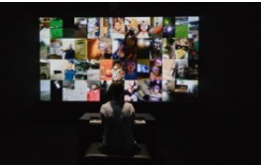


<div> <div>20/01/2025</div> <div>12:10</div> </div>								
IA		11 avril - 21 septembre 2025	<div> <div>Le monde selon l'IA [The world through AI]</div> <div>Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen, Pia Viewing</div> <div>Coordination : Marguerite Vial / Régie : Ryan Russo et Gaël Angelis</div> <div>scénographie : Pauline Phelouzat</div> </div>					
SALLES	N° JDP	VISUEL INDICATIF	Artiste	Titre	Nature	Matériaux, support, technique	MATERIEL JDP: Suggestion d'affectation	LOCATION OU ACHAT OU PRÊT
hors salle	204		Adam Harvey/ Jules LaPlace	Exposing.AI	diffusion sur écran	Site internet montrer sur un écran interactif (ordinateur/ tablette...)	IPAD	
hors salle	026		Holly Herndon and Mat Dryhurst		diffusion sur écran, couleur, son, installation interactive	diffusion sur écran, couleur, son, installation interactive	MONITEUR	
PETIT HALL	205		Trevor Paglen	Adversarially Evolved Hallucinations	projection vidéo ou ou diffusion sur écrans carrés fournis par l'artiste en attente confirmation	projection vidéo ou ou diffusion sur écrans carrés/ Digital Proj ou 6 écrans carrés	Digital projection	
SALLE1	007		Trevor Paglen	Faces of ImageNet	installation interactive	Installation interactive: Wall monitor version Requires 24/7 power su		MATERIEL ARTISTE
SALLE1	011		Trevor Paglen	Behold These Glorious Times	Projection vidéo	projection vidéo, couleur, son: • 1 X Full HD Laser Projector, Epson LS10500 <a href="https://www.epson.co.uk/products/projectors/home-cinema/eh-ls10500#details">https://www.epson.co.uk/products/projectors/home-cinema/eh-ls10500#details</a> • 2 X High End Speakers + Subwoofer • 1 X Media Player • 1 X Custom Screen 10 min en boucle	Digital Projection E-Vision Laser 11000 4K-UHD + 2 enceintes	
SALLE1	009		Harun Farocki	Eye Machine I,II,III	Projection vidéo	"Nouveaux médias, Vidéo Betacam SP, PAL, couleur, son En FONCTION DU DISPOSITIF/ EN FONCTION DE L'ESPACE One single audio-video file with both streams A/left and B/right combined in one channel C: A/left + B/right durée: 17 min 45 s"	Optoma blanc (rapport 2,5-3,39:1).	
SALLE 2	013		Hito Steyerl	à venir	Projection vidéo/ ou diffusion écrans LED	Installation audiovisuelle ( écrans LED ou projection audiovisuelle) dans module métallique en aluminium For AV- option 1: - Brightsign player - Epson 1505 projector with wide angle lens - a pair of fohhn AT08 speakers and one or two XS22 subwoofers For AV- option 2: 6 LED Screens	Digital projection + 2 UP4 pour le son	
ESPACE DEVANT MONTE_C HARGE	015		Meta office	Meta Office: Behind the Screens of Amazon Mechanical Turks	Installation synchronisée	Installation moniteurs: Installation de 6 moniteurs synchronisés sur structure métallique	"6 Samsung"ME55C (2013)"6 1920x1080 p / 55 pouces	
ESC	016	INSTALLATION SON	Julien Prévioux	Poem poem Poem Poem Poem	Installation sonore	installation sonore 2 ou 3 MM4	Oui ( en racheter quelques uns) / peut-être achat mixette	
SALLE 3	115		Justine Emard	Hyperphantasia		Installation vidéo (projection + son 4.0), 12'	Optoma noir	
SALLE 3	061		Nora Al-Badri	Babylonian Vision		double projection vidéo couleur sans son, durée à préciser 16/9 verticale	Optoma noir	
SALLE 3	065		Jacques Perconte	Better Mont-Blanc		Installation de deux vidéos sur écran, son, couleur : 2 écrans de 140 cm de diagonale Largeur: 123,53 cm Hauteur: 71,04 cm Profondeur: 3,68 cm	OUI SAMSUNG QM55F (2017)"23840x2160 p / type HD4K / 55 pouces	
SALLE 3	028		Egor Kraft	Content Aware Studies I ou II		180 X 180 c m écran sur portant à roulette couleur, sans son		MATERIEL ARTISTE

IA		11 avril - 21 septembre 2025	<div>Le monde selon l'IA [The world through AI] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen,Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial / Régie : Ryan Russo et Gaël Angelis scénographie : Pauline Phelouzat</div>					
SALLES	N° JDP	VISUEL INDICATIF	Artiste	Titre	Nature	Matériaux, support, technique	MATERIEL JDP: Suggestion d'affectation	LOCATION OU ACHAT OU PRÊT
SALLE 3	030		Alexia Achilleos, Theopisti Stylianou- Lambert,	The Archive of Unnamed Workers		Installation avec carroussel de diapositives	carroussel	
SALLE 4	074		Estampa	Ekphrasis		video projection multi-canal emprise au mur 120/130 x 200/210 cm	Optoma blanc	
SALLE 4	PROG		Gwenola Wagon,Inès Sieull, Collectif Taller Estampa,John Menick			IPAD connectée au brightsign pour annoncer le programme: Gwenola Wagon, Chroniques du soleil noir, 2023. Inès Sieulle, The Oasis I Deserve, 2023, vidéo, 22min Collectif Taller Estampa, What do you see YOLO9000 ?, 2019, video HD, 14 min Julien Prévieux, Where Is My (Deep) Mind? Vidéo HD, couleur, son, 14'59", 2019" John Menick, autoextinction 2023, 1080p digital video, 16:9, 4 minutes 17 seconds, color, black-and-white, stereo	digilital projection meyer sound UP4 ( 4 ) ipad pour affichage timeline	ACHAT JDP / ipad pour affichage timeline
SALLE 4	206		Samuel Bianchini			environ 65 cm de profondeur, 80 de haut et 25 de large.		MATERIEL ARTISTE
SALLE 5	033		Grégory Chatonsky			Installation structure + vidéo		MATERIEL ARTISTE
SALLE 6	034		Patsy Baudoin et Nick Montfort	Rubrique: Technologies	Installation vidéo	installation video sur 34 puces incurvés Taille : 57" (144 cm) L x h x p : 132.75 x 42.95 x 33.84 cm	écran incurvé Samsung ViewFinity S65TC 34" 1440p HDR 100 Hz Curved Ultrawide Monitor	
SALLE 6	036		David Jhave Johnston	Rerites	projection vidéo sur socle	projection sur socle sans son, couleur, durée indéfinie : programme de poésie générée + ouvrage posé sur le socleprojection ratio 16/9 socle taille à adapter in situ: 243 cm X 137 cm X 80 cm	Optoma Noir	
SALLE 6	325		Team ELIZA" (David Berry, Sarah Ciston, Anthony Hay, Mark Marino, Peter Millican, Art Schwarz, Jeff Shrager, and Peggy Weil) and the Garfinkel Archive folks: Clemens Eisenmann and Anne Rawls.	ELIZA			Minimac avec un clavier	
BALCON	27	INSTALLA SON	Jeff Guess			Installation sonore sur le balcon	enceinte Akoustik art	
SALLE 7	054		Christian Marclay	The Organ	installation interactive	video projecteur 20 k mini/ clavier maitre midi Maudio keystation 61/extender USB/8 meyer mm4 xp ou upm1p/carte son RME Dante/processeur Yamaha MTX5d		LOCATION MATERIEL