




| | | | | | | | |
|--|--------------------|-----------------------------|------------------|--|---|--|---|
| Vidéo projecteur | Optoma | ZU 606 TST-B | 3 | Laser / 6300 lumens ansi / WUXGA (1920 x 1200) / compatible 4k et HDR | Lens Fixe / courte focale / rapport de projection 0.79:1 | - | - |
| | Digital Projection | E-Vision Laser 11000 4K-UHD | 4 | DLP Laser / 11000 lumens ansi / 4K-UHD (3840x2160) ou WQXGA+ (2716 x 1528) | 1 Lens Fixe / super courte focale / rapport de projection 0.55:1 | 3 Lens Zoomables / courte focale 115-339 rapport de projection 0.75-0.93:1 | 1 Lens Zoomable / focale standart 112-500 rapport de projection 1.25-1.79:1 |
| Écran TV | Samsung | QM55F (2017) | 5 | 3840x2160 p / type HD4K / 55 pouces | | | |
| | Samsung | ME55C (2013) | 6 (à vérifier) | 1920x1080 p / 55 pouces | | | |
| | Samsung | ME40C | 2 | 1920x1080 p / 40 pouces | | | |
| | Samsung | UE75TU7025 | 1 | Ultra HD (4K) / 3840x2160 / 75 pouces | | | |
| | Sony | PVM1442 | 1 | Écran trinitron | | | |
| Lecteurs numériques | Brightsign | HD225 | 6 | HD | | | |
| | Brightsign | HD224 | 1 | HD | | | |
| | Brightsign | XD230 | 3 | HD | | | |
| | Brightsign | XT1143 | 3 | HD et 4K / 2016 | | | |
| | Brightsign | XD233 | 3 | HD et 4K / 2016 | | | |
| | MiniMac | 2014 | 3 | HD | | | |
| | MiniMac | 2019 | 1 | UDH | | | |
| | | | | | | | |
| Switch réseau (Ethernet) pour synchronisations | TP-Link | TL-SG105 | 3 | Switch Ethernet Gigabit 5 ports RJ45 métallique 10/100/1000 Mbps | | | |
| Isolant phonique | Panneaux Texaa | 2013 | 22 | 60 x 120 cm, noir | | | |
| | Panneaux Texaa | 2013 | 16 | 120 x 240 cm, noir | | | |
| Flatphones | Panphonics | AA-100 | 12 | Noir (60x60cm) | | | |
| | Panphonics | AA-160 | 5 | Noir (60x60cm) | | | |
| | Meyer Sound | MM-4XP | 10 | niveau de pression acoustique maximal de 113 dB et une large plage de fréquences de fonctionnement allant de 120 Hz à 18 kHz avec une très faible distorsion | | | |
| Enceintes | d&b Audiotechnik | Ci80 | 6 | Haut-parleurs de 8" (20,3 cm) et 1" (2,5 cm) | Directivité 85° conique | Pression acoustique max. 129 dB | toutes équipées de lyres |
| | Akoust'ic Arts | B1 | 1 | Ultra directionnel | | | |
| syteme sono | Meyer Sound | UP4slim PHX | x8 | | alimentation MPS482 x4 | | toutes équipées de lyres |
| syteme sono | Meyer Sound | MM10ACX PHX | x4 | | | | toute équipées de lyres |
| | | | | | | | |
| | VP | Ref VP | Quantité | Nom lumière | Photo | Emplacement | |
| lampe VP | Optoma W515 | W515 | 7 (2 à 700/800H) | |  | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | Hitachi Retro | | 4 | | | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | Sony | | 1 (500H) | |  | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | Canon | | 1 | |  | Regie Audio Expo | |

| | | | | | | | |
|----------|-----------|------------|---------------|--|---|------------------|--|
| lampe VP | Christie | DHD670-E | 2 | |  | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | Panasonic | F300 | 1 | |  | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | Panasonic | PT-D5500EL | 4 (2 à 800H) | |  | Regie Audio Expo | |
| lampe VP | BENQ | | 2 (1 à 1100H) | |  | Regie Audio Expo | |