


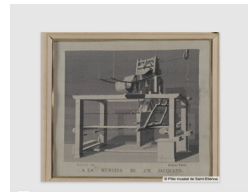

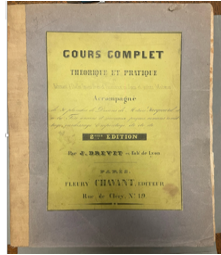
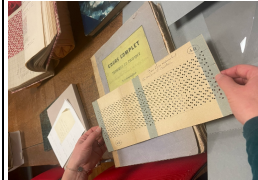

























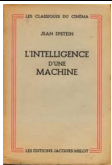
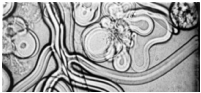
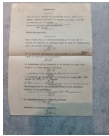

























IA	Le monde selon l'IA [The world through AI] Commissariat général : Antonio Somaini commissaires associés : Ada Ackerman, Alexandre Gefen,Pia Viewing Coordination : Marguerite Vial / Régie : Ryan Russo et Gaël Angelis scénographie : Pauline Phelouzat édition : Laetitia Moukouri . JBEX graphisme : Pierre Pierre											
Salles	Section	N°inventaire	N° JDP	Images indicatives	légendes	titre	date	Dimensions	Régie/ PROD	Technique	TYPE	Prêteurs
Salle 1	Time Capsule 1 "Calculating Empires" 463 x 63 cm											
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	C-2008-0166	139		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Reproduction de la machine arithmétique de Pascal dite la Pascaline	1642-1652 (reproduction : 2007)	Dimensions de la machine: 10,6 × 28,3 × 14,3 cm, 3,6 kg.Dimensions de l'écrin de la machine: 13,5 × 33,5 × 18,3 cm, 0,95 kg.Dimensions du stylet: 0,6 × 12,5 cmPoids coffret et machine.: 4,63 kg.	[139]C-2008-0166 Reproduction de la machine arithmétique de Pascal dite la Pascaline : il n'y a effectivement pas d'obligation de présenter l'écrin, vous pouvez n'exposer que le mécanisme.	Bois Alliage ferreux Textile Laiton	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul		353		MENABREA, Luigi Federico, and Ada King Lovelace. Sketch of the Analytical Engine Invented by Charles Babbage ... with Notes by the Translator. Extracted from the "Scientific Memoirs," Etc. London: R. & J. E. Taylor, 1843. Print.	Notions sur la machine analytique de Charles Babbage	1843	A3 approx	REPRO		REPRO	British Museum of Natural History
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	44874	142			Machine à calculer Original Odhner modèle 27	1938-1947	11,5 × 31 × 15,5 cm, 5,16 kg.	SOUS VITRINE	Acier Fer Plastique	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	97.6.1	189		Michel Marie Carquillat A la mémoire de J.M. Jacquard 1843 – 1844 33 x 34 x 2 cm Musée d'Art et d'Industrie de la ville de Saint-Étienne numéro d'inventaire : 97.6.1	A la mémoire de J.M Jacquard	1843; 1844	hauteur hors tout (en cm) : 33 ; largeur hors tout (en cm) : 34 ; épaisseur hors tout (en cm) : 2		Tableau en soie tissé en noir et blanc sur fond blanc.	prêt	Musée d'Art et d'Industrie de la ville de Saint-Étienne
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	09826-0001-002	143		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Collection de 2 cadres contenant des spécimens de papier pour la mise en carte des dessins de tissus	Avant 1882	59 × 35 × 2,5 cm, 1,68 kg.	accrochage sécurisé	Bois Verre Papier Carton	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	Cote J 435	187		Cours complet théorique et pratique du fabricant d'étoffes tissées unies et façonnées, en soies et autres matières Complément accompagné de 30 planches de dessins de métiers Jacquard et à la tire anciens et nouveaux, peignes, armures, remettage, ourdissage, empoutage, etc. etc. etc. Mention de responsabilité principale par J. Drevet, ... Mention d'édition 2e édition /	Cours complet et pratique du fabricant d'étoffes et rubans de soie. Fleury Chavant	ca 1830	32 x 71 cm dépliant fermé : 31 x 49 cm	l'ouvrage est prêt à sur toute la durée du prêt, mais qu'il faudra effectuer une rotation, en changeant la page exposée.	Description physique 76 p.-XXX f. de pl. fig. et pl. 32 cm	Prêt	Bibliothèque des arts décoratifs,
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	Cote J 435	187-bis		Carte perforée	Cours complet et pratique du fabricant d'étoffes et rubans de soie. Fleury Chavant	ca 1830	32*14 cm			Prêt	Bibliothèque des arts décoratifs,
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	04598-0003	328		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Échantillon de carton Jacquard 400	1977	à plat comme sur la photo: 2 x 42,5 x 25,5 cm, 1,05 kg	SOUS VITRINE	Carton Fibre indéterminée	Prêt	CNAM





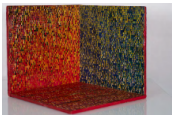






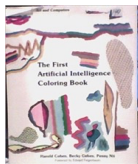

SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating Empires" Automation du calcul	19573-0015	153		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Carton perforé pour mélotrope	1889	plié à plat: 0,7 × 25,2 × 12 cm, 128g.		Carton Papier	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating Empires" Automation du calcul		329			Carte perforée ordinateur IBM		8,5 x 18,3 cm			Achat	achat JDP le 5 nov
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul	22480-0003-002	146		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Mémoire à tores de ferrite : élément de la mémoire centrale de l'ordinateur IBM 7030 type Stretch	1962	Debout comme sur la photographie: 15,5 × 16 × 1,6 cm, 150g.	SOUS VITRINE	Alliage ferreux Cuivre Plastique	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul		355			Computer Girls	avr-67		REPRO A3 x 3 pages: Cosmopolitan magazine, Issue April 1967, p52-54-58		REPRO	
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automation du calcul		354			Numéro de Time, 1983, Man of the Year/ Machine of the Year	Jan. 3, 1983	fermé: 27 cm (h) x 20,5 cm ouvert : 27 cm (h) x 41cm			Achat	achat JDP le 5 nov
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating Empires" Automation du calcul	40645	147		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Disque dur pour ordinateur		15 × 39 (diamètre) cm, 6,42 kg	SOUS VITRINE	Matériau indéterminé Plastique	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating Empires" Automation du calcul		068			Nvidia Tesla K80 24 GB GPU GDDR5 PCIe acceleratore CUDA PCI-e scheda grafica		3,6 cm (h) x 9,5 m (L) 26,7 cm (l)			Achat	achat JDP
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating Empires"	14601-bis -	144		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Modèle : Télégraphe optique système Chappe	1792	bras articulés à la verticale comme sur la photo: 49,5 × 23 × 16,5 cm, 3,38 kg	SOUS VITRINE	Laiton Alliage ferreux Acier Métaux non ferreux Bakélite ?	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automates		129			Gli Artificiosi et curiosi moti spiritali di Herrone	1589	ATTENTE DIMENSION. FAISABILITE DEMANDE DE PRÊT À VERIFIER			Prêt	Institut de France
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automates		330		Clepsydre aux paons Page d'un "Livre de la connaissance des procédés mécaniques" attribué à Muhammad b Ahmad al-Ismiri Ouvrage rédigé en 1206 par Ismail al-Jazari Période 14e siècle Site de production Le Caire (origine) Technique/Matière gouache rehauts DimensionsHauteur : 0.4 mLargeur : 0.28 m Localisation Paris, musée du Louvre Crédit(C) GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau	Clepsydre aux paons (Livre de la connaissance des procédés mécaniques)	1354	REPRO A3 //(original : 40 cm (page) ; Largeur : 28,5 cm (page) Matériau/Technique : Couleurs, rehauts d'argent et d'or sur papier)		LIVRE	REPRO	OA 7875 Recto © 2018 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empires" Automates	?	351		Figure 5, Illustration du Karakuri Zui, Recueil illustré des machines astucieuses, de Hosokawa Honzō Yorinao, 1796 © The British Museum, Londres, Dist. RMN/The Trustees of the British Museum.	Illustration de Karakuri Zui dans "Recueil illustré des machines astucieuses" de Hosokawa Honzō Yorinao	1796	REPR A3 ou A2		HD	REPRO	RMN / © The British Museum, Londres, Dist. RMN/The Trustees of the British Museum.


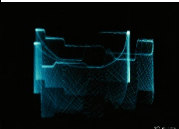







SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empres" Automates	8Z7853 INV 11366 RES	188		TITRE : Kemplen, Wolfgang von. <i>Le mécanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante et enrichie de XXVII planches</i> ... Vienne : imprimé chez B. Bauer, & se trouve chez J. V. Degen 1791 numéro d'inventaire ou côte : 8 Z 7853 INV 11366 RES TYPE : Imprimé DIMENSIONS : 195 x 30 x 40 mm (fermé) Crédit : Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris MATIÈRE ET TECHNIQUE : Papier	Le mécanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante et enrichie de XXVII planches. Par Mr. de Kempelen, conseiller aulique actuel de Sa Majesté l'empereur roi.	1791	195 x 130 x 40 mm (fermé)			Prêt	Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empres" Automates	?	351		?	Maelzel's Exhibition, 29 St James's Street, the Automaton Chess Player	c 1825			HD	REPRO	https://www.allposters.com/-sp/Maelzel-s-Exhibition-29-St-James-s-Street-the-Automaton-Chess-Player-C-1825-Posters_i16839819_.htm
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empres" Automates		352			Ouvrage du 18è s montrant des images du turc mécanique				livre	Prêt	Collection privée
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empres" Automates	45406	145		Prêt du musée des Arts et Métiers - CNAM - Paris	Automate : Artiste peintre	vers 1880	31 x 40,1 x 19,6 cm, 1,39 kg	SOUS VITRINE	Fibre indéterminée Porcelaine Bois Carton peint Plume Verre Matériau métallique Peau Laiton Soie Matériau d'origine végétale Fibre indéterminée Alliage ferreux	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE " Calculating Empres" Automates	44671-0002	140			"Job" le renard électronique : le mécanisme	1950-1953	Mécanisme et socle: 21 × 67 × 46,3 cm, 10,19 kg.	"Job" le renard électronique : le mécanisme : le mécanisme n'est pas stable et n'est pas exposable en l'état, le socle permet de le redresser et de le maintenir à l'horizontale. Comme il est très fragile et supporte assez mal les	Alliage non déterminé Bois Verre Plastique Carton Papier Aluminium Plomb Cuivre Fibre ; indéterminé.	Prêt	CNAM
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating empires" Systématisation du savoir	ARC-MUND-PHOTO-11_72	088					REPRO 18 x 24 cm		reproduction	REPRO	Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et espace muséal Rue de Nimy 76 - 7000 Mons - Belgique + 32 (0)65/31.53.43 / info@mundaneum.be
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating empires" Systématisation du savoir	ARC-MUND-EUMC-3852	076			Planche de l'Encyclopedia Universalis Mundaneum	à partir de 1920	REPRO A3 ou A2	prêt : Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et espace muséal Rue de Nimy 76 - 7000 Mons - Belgique + 32 (0)65/31.53.43 / info@mundaneum.be	reproduction	REPRO	Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et espace muséal Rue de Nimy 76 - 7000 Mons - Belgique + 32 (0)65/31.53.43 / info@mundaneum.be
SALLE 1	TIME CAPSULE "Calculating empires" Systématisation du savoir	ARC-MUND-EUMC-8441_72	089					REPRO A3 ou A3		reproduction	REPRO	Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et espace muséal Rue de Nimy 76 - 7000 Mons - Belgique + 32 (0)65/31.53.43 / info@mundaneum.be
SALLE 1	Time Capsule 2 "Machine Vision" 246 x 50 cm											
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"	AP-95-1378	180			Appareil photographique à plaques 10 x 12 pour prise de vues aériennes avec l'ensemble de l'équipement	1916	Appareil photo : L 22 x 42 x 36 cm. Appareil photo + Caisse de transport d'origine : L48 x P53 x H30cm		Objet - prise de vues photographiques	Prêt	Cinémathèque française
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"	CNC-AP-96-153	181			Le Parvo Modèle K Série Y	A partir de 1926	Longueur : 32 cm Largeur : 20.5 cm Hauteur : 21 cm		Modèle K Série Y n° 2907	Prêt	Cinémathèque française
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"				© The estate of Alexander Rodchenko	A poster advertising "Kino Glaz" (Cinema Eye). A movie by the innovative documentary film director, Dziga Vertov.	1924		ACHAT JDP		prod Fichier HD	Tate

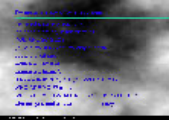



SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"	AP-95-1799	183			Caméréclair 120 mètres à six objectifs sur trépied	1928	caméra : 34 x 19 x 27 cm. Caméra + trépied = diamètre : 92 cm / hauteur total : 136 cm			Prêt	Cinémathèque française
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"	CDT-AP-96-153	184			Auto-Caméra / Caméra de surveillance		20 x 17 x 34 cm			Prêt	Cinémathèque française
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					Drône			ACHAT JDP		Achat	Aprévoir - Achat JDP
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					<i>L'Intelligence d'une machine</i>	1946		ACHAT JDP		Achat	achat JDP
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					<i>La machine de vision</i>			ACHAT JDP		Achat	achat JDP
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					<i>Logistique de la perception</i>			ACHAT JDP		Achat	achat JDP
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"				Figures myéliniques, laboratoire de Boulogne, 1929 (J. Comandon, photogramme, AI12827) © Musée Albert-Kahn/CD92	Photogramme issu du film Figures myéliniques de Jean Comandon			reproduction/ prêt	Fichier HD	Prêt Fichier HD	Musée Albert-Kahn
						Trypanosomes de la grenouille (Archive)			reproduction/ prêt		Prêt Fichier HD	Musée Albert-Kahn
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					2 micrographies décoratives		40 x 30 cm si encadrée chacune		2 fac-similés ou planches originales encadrées	Prêt	Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					Micrographie Decorative.		Hauteur de l'ensemble 28,2 cm et largeur de l'ensemble environ 1m 20 (si veut réduire, on peut monter moins de pages)				
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					Micrographie Decorative.	1931	28.2 x 22cm			Prêt	Musée Niépce
SALLE 1	TIME CAPSULE "Machine Vision"					Photographie de pigeon photographie	1930	28 x 22 cm	ACHAT JDP		Achat	achat sur ebay, 28 euros, pour l'achat :

SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	PATR-2024-168	097			l'Étonnement	1800		•lumière à 50 lux pour les œuvres graphiques, •température : 20°C, plus ou moins 2°C, •hygrométrie : 50 %, plus ou moins 5 %.	Estampe	prêt	INHA
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	EA LUCIEN 39 (1)	100			La rage	1800		•lumière à 50 lux pour les œuvres graphiques, •température : 20°C, plus ou moins 2°C, •hygrométrie : 50 %, plus ou moins 5 %.	Estampe	prêt	INHA
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	PATR-2024-168	098			la Jalousie	1800		•lumière à 50 lux pour les œuvres graphiques, •température : 20°C, plus ou moins 2°C, •hygrométrie : 50 %, plus ou moins 5 %.	Estampe	prêt	INHA
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	PATR-2024-168	099			l'Attention	1800		•lumière à 50 lux pour les œuvres graphiques, •température : 20°C, plus ou moins 2°C, •hygrométrie : 50 %, plus ou moins 5 %.	Estampe	prêt	INHA
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	4263	105		Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres : selon les systèmes De Gall, Spurzheim, Lavater, 1 vol. (XI-13-16-281 p.) : ill., portr.,40 f. de pl. ; In-8	Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres	1837				prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	26 504	106		Manuel pratique de phrénologie ou Physiologie du cerveau : d'après les doctrines de Gall, de Spurzheim, de Combe et des autres phrénologistes par le Dr J. Fossati,... Autres Titres : Physiologie du cerveau (Autre variante du titre) Editeur : G. Baillière. Paris1 vol. (VIII-608 p.) : ill. ; 19 cm	Manuel pratique de phrénologie ou Physiologie du cerveau : d'après les doctrines de Gall, de Spurzheim, de Combe et des autres phrénologistes	1845				prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	AMH 508 – 1	107		Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer. Par Jean Gaspard Lavater,; Livre Autres Titres : Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connaître l'homme & à le faire aimer (Est une traduction moderne de) Editeur : [s.n.]. La Haye -- , La Haye	Analyse du visage d'Antinous, incarnation d'une beauté idéale	[1781]-1803				prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	AMH 508 – 1	108		Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer. Par Jean Gaspard Lavater,... Type de document : Livre Autres Titres : Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connaître l'homme & à le faire aimer (Est une traduction moderne de) Editeur : [s.n.]. La Haye -- , La Haye Date de publication : [1781]-1803	Analyse de silhouettes	[1781]-1803				prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	AMH 508 – 1	109		Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer. Par Jean Gaspard Lavater,... Type de document : Livre Autres Titres : Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connaître l'homme & à le faire aimer (Est une traduction moderne de) Editeur : [s.n.]. La Haye -- , La Haye Date de publication : [1781]-1803 Tome3	Typologie d'yeux	[1781]-1804				prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
SALLE 1	TIME CAPSULE "Visages et émotions"	28152	110			Buste phrénologique	Vers 1825	(env. 40 *20*15 cm)	Il est important que le buste soit exposé dans une vitrine sécurisée avec alarme. Anthropologie Plâtre 50 ± 10 % 18-22 °C 50 lux Pas de lumière naturelle Lumière artificielle indirecte et		prêt	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Direction des bibliothèques et de la documentation 38, rue Geoffroy Saint-
SALLE 1	TIME CAPSULE "visage et émotions"		077			Album des étrangers					prêt	Archives de l' ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		078			Album des individus disparus / recherchés / soumis à l'interdiction de séjour / évadés jusqu'au 1er janvier 1906					prêt	Archives de l' ENSP

SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		079			Photographie d'une prise de mesures anthropométriques					prêt	Archives de l'ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		080			2 Fiches anthropométriques					prêt	Archives de l'ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		081			Exemplaire de l'Homme criminel, Atlas. de Césaire Lombroso F22					prêt	Archives de l'ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		082			Crâne de phrénologie recouvert d'inscriptions cranioscopiques, XIXème siècle					prêt	Archives de l'ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"		083			Plaquettes en bois pour portraits photo-robot divisées en différents registres					prêt	Archives de l'ENSP
SALLE 1	TIME CAPSULE "visages et émotions"					Emotions in the human face					Achat	Achat JDP
Salle 3	Time Capsule 4 "Art génératif"											
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		322			Structure + Horizontale	1969	30 x 30 cm (à vue) 38 x 38 cm (papier)		Dessin sur table traçante unique sur papier Benson France	prêt	Galerie Odile Ait-Touares Paris
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		308			Computer art and Human Response	1968			Livre	prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		309			Sans titre	1971	41 x 39 cm		computer print on paper, handpainted with gouache	prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		310			Sans titre	1969	71 x 71 cm		untitled plotter drawing, unique, ink on translucent vellum paper	prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		311 A			Visual Art mathematics and computer	1971		livre, 2 exemplaires , un à montrer fermé, l'autre ouvert		prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		311 B			Visual Art mathematics and computer	1971		livre, 2 exemplaires , un à montrer fermé, l'autre ouvert		prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy

AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		312			<i>Untitled computer drawing</i>	1975	31 x 37 cm		dessin à table traçante avec encre sur papier	prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		313			Sans titre	1980	2,43 long	2,43 m long continuous computer ; print on paper		prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		314			Computer Nude	1966				prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		315			Pellicule			à éclairer pour que le motif apparaisse projeté sur le mur		prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		316			Sans titre	1971	30 x 30 x 30 cm	à suspendre	Perforated computer punch cards laid on wood and painted with gouache	prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		320			Untitled	1968	28 x 35,6 cm	Ditran Output		Prêt	Token Angels
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		321			<i>Sine Curve Man Two</i>	1967	33 x 43			Prêt	Token Angels
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		307			P . 3 7 5 - A Z	1984	plotter drawing in ink on paper 65 x 55 cm			Prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		317			The Computer in Art	1971			livre	Prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		304			The Computer in Art	1971			livre	Prêt	Michael Spalter
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		318			<i>Catalogue The Machine as Seen at the End of the Mechanical Age</i>	1968			catalogue d'exposition, 1st edt	Prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		305			The First Artificial Intelligence Coloring Book	1985			livre	Prêt	Michael Spalter
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		306			<i>Computer Graphics Computer art</i>	1971			livre	Prêt	Michael Spalter

AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		327-A		Imaginäre Architektur, Ohne Titel "Imaginary architecture, without title"	<i>Imaginary architecture</i> "Untitled" 1	Between 1970- 1980; reprint by Archive Otto Beckmann (AOB) 2005	Colour photography; Size 30,4x45,0		colour photograph	Prêt	Archive Otto Beckmann (Werkverzeichnis 16134)
AVANT SALLE 3	TIME CAPSULE " Art génératif"		327-B		Imaginäre Architektur, Ohne Titel "Imaginary architecture, without title"	<i>Imaginary architecture</i> "Untitled" 2	Colour photography; Size 30,2x40,3	Colour photography; Size 30,2x40,3		colour photograph	Prêt	Archive Otto Beckmann (Werkverzeichnis 13159)
Salle 4	Time Capsule 7 "Mots et images"											
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"					Opus 15						?
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"	7.036.0 WEI	301			General and specific works	1993			Livre	prêt	BU Paris 8, Arts plastiques
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"					<i>Oblique strategies</i>			ACHAT JDP		Achat	
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"	ARM 337	302			Water Yam	quelle édition ?	?	on peut acheter des event séparés, pour 70 euros; https://www.abebooks.fr/editio n-originale/Chair-Event-card- Water-Yam- George/31299056406/bd ; https://www.barnebys.fr/ventes /obiet/five-events-card-from-	Livre	Prêt	BU Paris 8, Arts plastiques
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"	820"19" ONO 7	303 A			Grapefruit	2000				Prêt	BU Paris 8, Arts plastiques
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"		303 B			Grapefruit	2000		ACHAT JDP	Livre, 2nd exemplaire	Achat	
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"	MA 101	186		Hans Ulrich Obrist <i>Do it</i> Paris: Association française d'action artistique 1995 Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris	Do it		11,1 x 16,2 x 1,6 cm (fermé) 11,1 x 33 x 3 cm (ouvertt)			Prêt	Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"		300		DORA GARCIA 100 oeuvres d'art impossibles 2001 Texte Dimensions de l'œuvre (par exemple, 50 x 70 cm): variables Collection / Lieu): MUSAC, León, Espagne Crédits photographiques / Droits d'auteur : Nom du photographe ou de l'agence (le cas échéant), mention du droit d'auteur - vous pouvez demander ça au musée de León, MUSAC	100 œuvres d'art impossibles	2001				prod Fichier HD	Michel Rein, Paris ???
Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"					Instruction pour Wall Drawing 118			https://observer-media-go- vip.net/wp- content/uploads/sites/2/2012/1 0/lewitt.jpg		prod Fichier HD	SFMA, Boston

Salle 4	TIME CAPSULE "Mots et Images"					Event Score for SOMETHINGELSE PRESS	1966		https://www.aknowles.com/postcard.html		prod Fichier HD	
Salle 5	TIME CAPSULE "Mots et Images"		319			Equivalents II	1992			Installation : Média digital, logiciel sur-mesure, travaux sur papier. Il me semble que Legrady doit nous envoyer les 4 fichiers HD des images, et nous les imprimons et encadrons. Format carte postale	Prêt	Galerie RCM, Paris, Robert Murphy
Salle 6	Time Capsule 8 "IA et Littérature"											
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature	DELTA 72962 RES				La Confession coupée ou la méthode facile pour se préparer aux confessions	1695	env. 15 x 9 cm fermé (14 cm ouvert)		Livre ancien +F2F1:O2	Prêt	
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature			#INCONNU!		<i>Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Vol. 2</i>	1838	Ouvert : 25 x H 15 Fermé : H 21 ; L 13 ; P 3,5		Livre ancien, p.64	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature	45448				<i>Le poète écrivain</i>	1900	89x25x31 cm ; 5,44kg	SOUS VITRINE	Bois peint Soie Carton peint Papier collé, moulé et peint Staff Laiton Cuir Fibre indéterminée Verre Plume Plastique	Prêt	CNAM
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature					<i>Cent mille milliards de poèmes</i>		<i>Fermé : H 29 ; L 24,5 ; P 2 Ouvert : 41 (selon le degré d'ouverture) x 22 H (à vérifier)</i>				Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature			#INCONNU!		La machine à écrire, mise en marche et programmée par Jean A. Baudot	1964	env. 21* ?		Imprimé	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature			#INCONNU!		<i>Alire 1989-1995</i>	1889-1995			Alire 1-9 : boîtes en plastique contenant, pour chaque numéro, 1 disquette PC et 1 livret papier. 1 : Textes de Ph. Bootz, J. Dutey, C. Maillard, T. Papp (1989) 2 : Textes de Ph. Bootz, C. Maillard, T. Papp, F. Develay, J. Dutey (1989)	Prêt	Alexandre Gefen (prêt Alexandra Saemmer : alexandra.saemmer@gmail.com)
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature			#INCONNU!		Machines à écrire d'Antoine Denize, CDrom, à partir d'oeuvres de Perec et Queneau (1999)	1999			1 CD ROM	?	?
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature					Nexus renga geineirel	1987	format A4	Création pour Minitel pour l'exposition "Mémoires du futur", qui a commencé en octobre 1987		Prêt	Alexandre Gefen (prêt Erika Fülöp : erika.fulop@UNIV-TLSE2.FR)
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Histoire de la littérature					Listing Basic	1988	format A4		Générateur de mots, 1988 pour l'entreprise KAOS	Prêt	Alexandre Gefen (prêt Erika Fülöp : erika.fulop@UNIV-TLSE2.FR)
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Just this Once</i>	1993	env. 24.8 x 16.5 x 6.35 cm.		Livre	ACHAT JDP	Achat JDP
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Machine, Unlearning</i>	2018	env. 15.24 x 0.64 x 20.96 cm.		Livre	ACHAT JDP	Achat JDP
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>One the Road</i>	2018	env. 16.7 x 1.5 x 24 cm.		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>For the Sleepers in this Quiet Earth</i>	2019	env. 13.3 x 0.4 x 20.3 cm		Livre	ACHAT JDP	Achat JDP

SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Technelegy</i>	2021	env. 22,8 x 15,3 x 2 cm		Livre	ACHAT JDP	achat JDP
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Internes</i>	2022	env. 13 x 19 cm		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Dream Machines</i>	2024	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Si Rome n'avait pas chuté</i>	2023	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Hallucinate that</i>	2023 ?	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Articulations</i>	2023?	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>2*6</i>	2023?	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Ousides</i>	2024	A5		Livre	Prêt	Alexandre Gefen
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative			#INCONNU!		<i>Tokyo Sympathy Tower</i>	2025	env. 19 x 13 x 2 cm		Livre	ACHAT JDP	Achat JDP
SALLE 6	Reconstitution d'Eliza		325	#INCONNU!		Téléscript ASR33	Année 60	env 80 *60 *50	Ordinateur ancien		prêt	Fred Stark
SALLE 6	TIME CAPSULE "IA et Littérature" Bibliothèque de littérature générative		326		Verbale Blockmontagen / Autopoem Nr. 97 "Verbal block montages/ autopoem no. 97"	Autopoem n° 97		31x21 cm		papier	prêt	Irene Beckmann