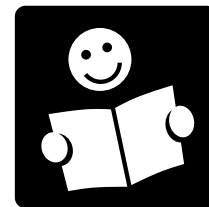
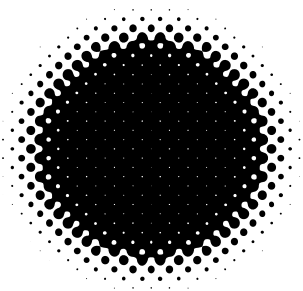


Présentation des expositions

28 septembre 2024 – 19 janvier 2025



**facile
à lire**



Chantal Akerman. Travelling

Chantal Akerman (1950-2015) est une artiste, cinéaste et écrivaine belge. Elle a vécu à Bruxelles, New York et Paris. Elle a aussi beaucoup voyagé.

Cette exposition s'appelle « Travelling ». Le travelling est une technique de cinéma dans laquelle la caméra se déplace (sur un rail, sur une voiture...).

Chantal Akerman filme des personnes et des lieux.

Elle montre la vie quotidienne, des paysages et des souvenirs...

Ses films sont à la fois personnels et politiques.

Elle a transformé certains de ses films en installations pour des salles d'exposition.

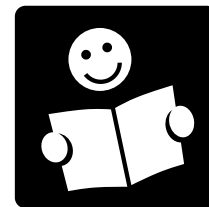
Ces installations sont composées de plusieurs postes de télévision ou de projections. Elles sont aussi composées de voix et de son.

Les visiteurs sont invités à explorer l'espace et les liens entre les images.

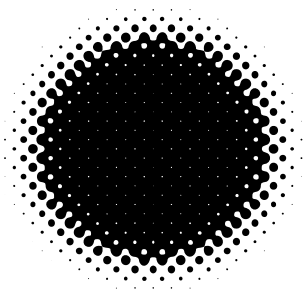
Une salle de l'exposition présente des archives. Des photographies, des textes et des reportages documentent la fabrication des films de Chantal Akerman.

Présentation des expositions

28 septembre 2024 – 19 janvier 2025



**facile
à lire**



Tina Barney. Family Ties

Tina Barney est une photographe qui vit aux États-Unis. Elle est née en 1945. Elle a grandi dans une famille de financiers et de collectionneurs d'art.

Cette exposition s'appelle « Family Ties ». Cela signifie « liens de famille ».

La famille est le sujet principal de Tina Barney. Elle photographie les activités et les réunions, les relations entre les parents et les enfants...

Elle montre les gestes des personnes, le décor et les objets autour d'elles.

Tina Barney a commencé par photographier sa propre famille.

Elle a ensuite photographié d'autres familles et des modèles pour la presse.

Elle réalise le plus souvent des portraits de groupe et des scènes d'intérieur.

Ses photographies semblent parfois instantanées, tout en étant composées comme des tableaux. Son appareil photo lui permet de produire de grandes photographies en couleur. Il est possible d'y observer plein de détails.

Les visiteurs sont invités à se déplacer parmi ces images, familières et étranges à la fois.