



Présentation de l'exposition

Jo Ractliffe. En ces lieux

Un lieu est un endroit quelque part sur la terre.

Vous pouvez voir l'exposition du 30 janvier au 24 mai 2026.

L'exposition montre 12 séries de photos de Jo Ractliffe.

Jo Ractliffe est une photographe.

Elle est née et vit en Afrique du Sud.

Elle prend des photos depuis les années 1980.

Ses photos sont presque toutes en noir et blanc.

Ses photos sont regroupées en **séries**.

Une série est un groupe de photos qui vont ensemble.

Jo Ractliffe aime se déplacer en voiture pour prendre des photos.

Dans ses photos, elle montre la vie en Afrique du Sud et en Angola.

Elle s'intéresse à l'histoire des lieux et aux traces des violences.

L'Afrique du Sud :

En Afrique du Sud, il y avait l'**apartheid** jusqu'en 1991.

L'apartheid c'est des lois qui séparent

les personnes noires et les personnes blanches.

Jo Ractliffe veut montrer la violence de ces lois avec ses photos.

Au début, elle fait des photomontages :

elle découpe et met ensemble plusieurs de ses photos.

Elle utilise aussi un appareil photo Diana qui fait du flou.

Après, Jo Ractliffe s'intéresse à des lieux où il y avait des soldats.

Elle prend en photo des restes de bâtiments abandonnés.

L'Angola :

L'Angola est une ancienne **colonie** portugaise.

Une colonie c'est quand un pays dirige un autre pays.

Le Portugal arrête de diriger l'Angola dans les années 1970.

Après, l'Angola entre dans **une guerre civile**.

Une guerre civile c'est quand les habitants se battent entre eux pour savoir qui va diriger leur pays.

La guerre civile s'arrête en 2002.

Après la guerre civile, Jo Ractliffe va plusieurs fois en Angola.

Avec ses photos, elle montre les traces laissées par la guerre civile dans les paysages et la mémoire des personnes.

Quelquefois, ces traces ne se voient pas.

Dans ses dernières séries de photos,

Jo Ractliffe montre l'Afrique du Sud aujourd'hui :

- des paysages transformés par les mines et les constructions pour les vacanciers
- des personnes dans leur jardin.

Jo Ractliffe montre dans ses photos

comment les actions des humains changent le paysage.

C'est comme si le paysage se souvenait des actions des humains.

Jo Ractliffe a sa propre manière de prendre des photos.

Pour elle **la matière** est importante.

La matière c'est ce en quoi quelque chose est fait.

Par exemple le bois, le métal, la pierre...

L'exposition nous invite à regarder ce qui se passe autour de nous et à réfléchir aux traces du passé.