

Cette exposition présente 12 ensembles réalisés entre 1985 et 2026 par la photographe Jo Ractliffe. Née au Cap en 1961, elle documente depuis les années 1980 les paysages d'Afrique du Sud et d'Angola. Ces pays ont été marqués par des violences et des conflits : colonialisme, apartheid, guerres.

Jo Ractliffe se déplace en voiture dans le Sud de l'Afrique pour photographier des paysages, des lieux de guerre, des sites industriels, mais aussi des jardins et des personnes. Ses images sont en noir et blanc et sont souvent rassemblées en séries.

Jo Ractliffe photographie les lieux de manière poétique. Elle met en évidence la matière des choses. L'exposition nous invite à observer ce qui nous entoure et à réfléchir aux traces du passé.

Conçu par l'équipe éducative du Jeu de Paume, ce support à destination des groupes propose du vocabulaire pour décrire, analyser et commenter les images exposées :

- Choisir une image et l'associer à un ou plusieurs de ces mots
- Partager oralement les raisons de son choix et échanger avec le groupe
- Ajouter ses propres mots.

Scannez le QR Code pour plus d'informations sur l'exposition



Support d'expression



Jo Ractliffe

En ces lieux Exposition
30.01 – 24.05.2026

JEU DE PAUME



1, place de la Concorde
Jardin des Tuileries
Paris 1^{er} • M^e Concorde

jeudepaume.org

En couverture

Vidéo club, marché de Roque Santeiro, II, 2007, de la série *Terreno Ocupado*
Gorges de Tundavala, Lubango, 2010, de la série *As Terras do Fim do Mundo*

À l'intérieur

1. Sur la route de Cuito Cuanavale IV, 2010, de la série *As Terras do Fim do Mundo*
2. Petrus Mannel, Ebenaeser, 2025, de la série *The Garden*
3. Seapoint, 1984
4. Nadir 14, 1988 (œuvre issue du triptyque Nadir 14 / Nadir 15 / Nadir 16)

© Jo Ractliffe. Courtesy Stevenson, Le Cap, Johannesburg, Amsterdam, 2026

**noir et blanc
séries
déplacements
expérimentation
poésie**



1.



3.

**regards
mouvements
mémoire
signes
matières**

**lieux
paysages
traces
histoire
conflits**



2.



4.