



Présentation de l'exposition

Stan Douglas. Parallax

Vous pouvez voir l'exposition du 20 octobre 2026 au 10 janvier 2027.

Stan Douglas est un artiste né en 1960 au Canada.

Il a fait les films et les photos de cette exposition.

L'exposition s'appelle **Parallax**.

La **parallaxe**, c'est quand on a l'impression qu'un objet bouge quand on le regarde d'une autre position.

Par exemple faites le test :

- tendez votre bras et levez votre pouce
- regardez votre pouce avec l'œil gauche en fermant l'œil droit
- après, regardez votre pouce avec l'œil droit en fermant l'œil gauche
- vous avez l'impression que votre pouce change de place.

Ça montre qu'on voit les choses d'une autre façon si on change de **point de vue**.

Le **point de vue**, c'est comment une personne voit quelque chose.

Par exemple la personne voit une télé en face ou sur le côté.

Stan Douglas montre **des lieux** et leur histoire.

Un lieu est un endroit quelque part sur la terre.

Stan Douglas recrée des moments du passé :

- des moments pas très connus ou oubliés
- des lieux qui ont changé ou qui ont disparu

Il invente aussi de nouveaux moments.

Stan Douglas s'intéresse au monde et à ses changements :

- quand on n'a pas les mêmes droits parce qu'on est différent
- quand on se bat pour défendre ses idées

Les images de Stan Douglas sont **mises en scène**.

La mise en scène c'est quand on organise tout avant de faire l'image.

Par exemple, Stan Douglas construit des décors.

Il fait venir des actrices et des acteurs.

Après il prend en photo ou il filme le décor, les actrices et les acteurs.

C'est comme au cinéma.

Dans les films de Stan Douglas, il n'y a pas de début et de fin.

Quand les films recommencent, les images changent d'ordre.

On peut rester autant de temps qu'on veut devant les films.

Ce qu'on comprend de l'histoire change en fonction des moments qu'on voit dans les films.

Dans des salles noires, il y a des films montrés sur plusieurs écrans.

Ça sert à montrer en même temps plusieurs moments des films.

On peut se déplacer entre les écrans.

Dans les films de Stan Douglas, la musique est très importante.

Pour lui, la musique sert à réunir les personnes.

Il mélange plusieurs musiques de pays différents.

Par exemple, le jazz a été créé par des **Africains-Américains**.

Les **Africains-Américains** sont les personnes noires aux États-Unis.

Les images de Stan Douglas peuvent être étonnantes.

Il y a beaucoup de choses à regarder dans chaque image.

Stan Douglas nous fait réfléchir au passé.

Qu'est-ce qu'on garde dans notre mémoire ?

Il y a plusieurs façons de voir l'histoire.

Et si on s'intéressait à d'autres points de vue ?

Qu'est-ce qui est important pour nous aujourd'hui ?